

## 19

**OBWIESZCZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 28 grudnia 2009 r.

**w sprawie ogłoszenia decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o udzieleniu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi**

Na podstawie art. 104 ust. 6 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.<sup>2)</sup>) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia decyzję Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 maja 2009 r., znak DP/926/09/JB, wydaną na pod-

stawie art. 104 ust. 2 pkt 2 tej ustawy, o udzieleniu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

*B. Zdrojewski*

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 94, poz. 658 i Nr 121, poz. 843, z 2007 r. Nr 99, poz. 662 i Nr 181, poz. 1293 oraz z 2009 r. Nr 157, poz. 1241.

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2009 r. (poz. 19)

DECYZJA MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO Z DNIA 28 MAJA 2009 r.,  
ZNAK DP/926/09/JB, WYDANA NA PODSTAWIE ART. 104 UST. 2 PKT 2 USTAWY Z DNIA 4 LUTEGO 1994 r.  
O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH, O UDZIELENIU ZEZWOLENIA NA WYKONYWANIE  
ZBIOROWEGO ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI

Numer decyzji	Data wydania decyzji	Oznaczenie strony (nazwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi)	Rozstrzygnięcie (sentencja decyzji)
1	2	3	4
DP/926/09/JB	28 maja 2009 r.	Stowarzyszenie Wydawców REPROPOL ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa tel./fax (+48 22) 828 59 33 biuro@swrepropol.pl	<p>Udzielenie zezwolenia na:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) publikacji periodycznych oraz</li> <li>2) mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie, w jakim prawa te przysługują wydawcom, na następujących polach eksploatacji: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) zwielokrotnianie techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową na nośnikach tradycyjnych i cyfrowych,</li> <li>b) wprowadzanie do obrotu, najem i używanie egzemplarzy, zwielokrotnionych w sposób określony w lit. a,</li> <li>c) nadawanie, w tym przewodowo, bezprzewodowo, cyfrowo, analogowo lub satelitarnie,</li> <li>d) reemitowanie,</li> <li>e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. Pobieranie wynagrodzeń na rzecz wydawców prasy z tytułu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) zamieszczania w celach dydaktycznych i naukowych w podręcznikach, wypisach i antologiach rozpowszechnionych fragmentów publikacji periodycznych,</li> <li>2) odpłatnego udostępniania przez ośrodki informacji lub dokumentacji fragmentów publikacji periodycznych,</li> <li>3) publicznego udostępniania utworów będących aktualnymi artykułami na tematy polityczne, gospodarcze lub religijne oraz aktualnymi wypowiedziami i fotografiami reporterskimi w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.</li> </ol> </li> </ol>