

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2015 r.

**w sprawie procedury podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie oraz wyznaczenia
w drodze konkursu organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionej do podziału i
wypłaty tego wynagrodzenia**

Na podstawie art. 35⁴ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) procedurę podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie przez biblioteki publiczne egzemplarzy utworów wyrażonych słowem, powstałych lub opublikowanych w języku polskim w formie drukowanej, zwanych dalej „utworami wyrażonymi słowem”;
- 2) zakres informacji zawartych w oświadczeniu o woli otrzymywania wynagrodzenia za użyczenie;
- 3) wykaz bibliotek publicznych obowiązanych do przekazywania informacji dotyczących życzeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem koniecznych do ustalenia podstawy obliczania wysokości wynagrodzenia za użyczenie w danym roku kalendarzowym;
- 4) zakres informacji przekazywanych przez biblioteki, o których mowa w pkt 2;
- 5) zakres informacji umieszczanych w ogłoszeniu o konkursie;
- 6) zakres dokumentacji konkursowej;
- 7) tryb postępowania konkursowego.

§ 2. 1. Podmiot, o którym mowa w art. 28 ust. 5 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanej dalej „ustawą”, składa oświadczenie o woli otrzymywania wynagrodzenia za użyczenie zawierające następujące elementy:

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 22 września 2014 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1258).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 94, poz. 658 i Nr 121, poz. 843, z 2007 r. Nr 99, poz. 662 i Nr 181, poz. 1293, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241, z 2010 r. Nr 152, poz. 1016 oraz z 2015 r. poz.

- 1) imię i nazwisko lub pseudonim literacki twórcy albo twórców utworu wyrażonego słowem;
- 2) tytuł utworu wyrażonego słowem;
- 3) nazwę wydawcy utworu wyrażonego słowem;
- 4) rok wydania utworu wyrażonego słowem;
- 5) imię, nazwisko lub nazwę oraz adres zamieszkania lub siedziby składającego oświadczenie;
- 6) w przypadku podmiotów, o których mowa w art. 28 ust. 5 pkt 1-3 ustawy, jeżeli istnieje wielu uprawnionych, wskazanie wielkości udziału uprawnionego składającego oświadczenie, ustalonego w oparciu o umowę zawartą z wydawcą wraz z jej kopią;
- 7) dane niezbędne do zrealizowania płatności, w tym numer rachunku bankowego.

2. Wydawca w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 1, zawiera również informację o numerze ISBN utworu wyrażonego słowem.

3. Spadkobierca uprawnionych, o których mowa w art. 28 ust. 5 pkt 1 – 3 ustawy, do oświadczenia dołącza dokumenty potwierdzające przejście autorskich praw majątkowych do utworu wyrażonego słowem w drodze dziedziczenia oraz wskazuje przysługujący mu udział.

§ 3. Organizacja, o której mowa w art. 35¹ ust. 1 ustawy, w celu podziału dofinansowania przekazanego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem” oraz wypłaty wynagrodzeń za użyczenie należnych poszczególnym podmiotom, o których mowa w art. 28 ust. 5 ustawy, dokonuje kolejno następujących czynności:

- 1) z kwoty dofinansowania przyznanego w danym roku kalendarzowym potrąca część przeznaczoną na pokrycie uzasadnionych i udokumentowanych kosztów określenia wysokości i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie ustaloną w umowie, o której mowa w art. 35¹ ust. 8 ustawy;
- 2) pozostałą kwotę dofinansowania dzieli na dwie części przypadające w 75% podmiotom, o których mowa w art. 28 ust. 5 pkt 1-3 ustawy i w 25% podmiotom, o których mowa w art. 28 ust. 5 pkt 4 ustawy;
- 3) część dofinansowania przypadającą podmiotom, o których mowa w art. 28 ust. 5 pkt 1-3 ustawy, dzieli między podmioty, które złożyły w danym roku kalendarzowym i latach poprzednich oświadczenia o woli otrzymywania wynagrodzenia, proporcjonalnie do liczby użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem w

danym roku kalendarzowym określonej na podstawie informacji przekazywanych przez biblioteki na podstawie § 5.

- 4) część dofinansowania przypadającego podmiotom, o których mowa w art. 28 ust. 5 pkt 4 ustawy dzieli między podmioty, które złożyły w danym roku kalendarzowym i latach poprzednich oświadczenia o woli otrzymywania wynagrodzenia, proporcjonalnie do liczby użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem w danym roku kalendarzowym określonej na podstawie informacji przekazywanych przez biblioteki na podstawie § 5.
- 5) kwoty, o których mowa w pkt 3, przyporządkowane poszczególnym uprawnionym i przekraczające wysokość określoną w art. 35² ust. 6 ustawy lub nieosiągające wysokości określonej w art. 35² ust. 7 ustawy, dzieli między podmioty, o których mowa w art. 28 ust. 5 pkt 1-3 ustawy w proporcji, w jakiej przysługuje im wynagrodzenie w ramach podziału określonego w pkt 3;
- 6) kwoty, o których mowa w pkt 4, przyporządkowane poszczególnym uprawnionym i przekraczające wysokość określoną w art. 35² ust. 6 ustawy lub nieosiągające wysokości określonej w art. 35² ust. 7 ustawy, dzieli między podmioty, o których mowa w art. 28 ust. 5 pkt 4 ustawy w proporcji, w jakiej przysługuje im wynagrodzenie w ramach podziału określonego w pkt 4;
- 7) po dokonaniu podziału zgodnie z zasadami określonymi w pkt 2 – 6 wypłaca wynagrodzenia uprawnionym.

§ 4. Wykaz bibliotek publicznych obowiązanych do przekazywania informacji koniecznych dla ustalenia podstawy obliczania wysokości wynagrodzenia za użyczenie utworów wyrażonych słowem w danym roku kalendarzowym, stanowi załącznik do rozporządzenia.

§ 5. Informacje przekazywane przez biblioteki, o których mowa w § 4, obejmują:

- 1) liczbę wszystkich użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem w danym roku kalendarzowym;
- 2) wykaz utworów wyrażonych słowem, których egzemplarze były użyczane w danym roku kalendarzowym, wraz ze wskazaniem w stosunku do każdego z nich:
 - a) numeru ISBN,
 - b) twórcy lub współtwórców utworu,
 - c) twórców utworów plastycznych lub fotograficznych, o ile utwory takie są połączone z utworami wyrażonymi słowem w celu rozpowszechniania,

- d) tłumacza, o ile utwór wyrażony słowem jest tłumaczony na język polski z języka obcego,
- e) wydawcy,
- f) liczby użyczeń egzemplarzy w danym roku kalendarzowym.

§ 6. 1. Konkurs na wyznaczoną organizację ogłasza minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, w Biuletynie Informacji Publicznej na swojej stronie podmiotowej.

2. Z dniem ogłoszenia konkursu minister udostępnia dokumentację konkursową w siedzibie urzędu obsługującego ministra.

§ 7. W ogłoszeniu o konkursie określa się:

- 1) warunki uczestnictwa w konkursie;
- 2) miejsce i formę złożenia oferty;
- 3) termin złożenia oferty nie krótszy niż 30 dni od dnia ogłoszenia o konkursie;
- 4) miejsce udostępnienia dokumentacji konkursowej;
- 5) kryteria oceny oferty.

§ 8. Dokumentacja konkursowa zawiera:

- 1) warunki uczestnictwa w konkursie, w szczególności dotyczące:
 - a) złożenia oferty w miejscu, formie oraz terminie określonych w ogłoszeniu o konkursie oraz zachowania zgodności oferty z wymaganiami określonymi w pkt 2,
 - b) podania przez organizację składającą ofertę jej adresu właściwego do doręczeń;
- 2) wymagania, jakim powinna odpowiadać oferta, w szczególności dotyczące:
 - a) opisu sposobu przygotowania oferty,
 - b) określenia przedmiotu oferty zgodnie z ogłoszeniem o konkursie,
 - c) zawartości oferty poprzez wskazanie informacji i dokumentów dołączanych do oferty;
- 3) listę i opis kryteriów oceny oferty;
- 4) określenie maksymalnej liczby punktów, jaką może uzyskać oferta, w zakresie każdego z kryteriów oceny;
- 5) opis sposobu oceny oferty w zakresie każdego z kryteriów oceny ofert.

§ 9. Uczestnik konkursu przed upływem terminu do złożenia ofert może wycofać swoją ofertę i złożyć nową.

§ 10. 1. Do przeprowadzenia konkursu minister powołuje komisję konkursową, zwaną dalej „komisją”.

2. Komisja składa się z co najmniej 5 członków, w tym przewodniczącego, jego zastępcy oraz sekretarza.

3. Członków Komisji powołuje się spośród pracowników urzędu obsługującego ministra posiadających wiedzę i doświadczenie niezbędne do oceny złożonych ofert.

§ 11. 1. Członek Komisji składa pisemne oświadczenie, że:

- 1) nie pozostaje w związku małżeńskim albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia oraz nie jest związany z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z członkami władz uczestnika konkursu;
- 2) przed upływem jednego roku od daty rozpoczęcia konkursu nie pozostawał w stosunku pracy, zlecenia lub umowy o dzieło z żadnym uczestnikiem konkursu;
- 3) przed upływem jednego roku od daty rozpoczęcia konkursu nie był członkiem władz uczestnika konkursu;
- 4) nie pozostaje z żadnym członkiem władz uczestnika konkursu w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jego bezstronności.

2. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 1, stanowi część dokumentacji konkursowej.

3. Członek komisji do czasu zakończenia jej prac zawiadamia niezwłocznie ministra o każdej zmianie stanu objętego oświadczeniem, o którym mowa w ust. 1.

§ 12. 1. Minister odwołuje członka Komisji w przypadku:

- 1) niezłożenia pisemnego oświadczenia, o którym mowa w § 11 ust. 1;
- 2) zmiany stanu objętego tym oświadczeniem, powodującej niemożność sprawowania funkcji członka komisji;
- 3) długotrwałej choroby uniemożliwiającej jego udział w pracach komisji;
- 4) niezdolności do pracy z przyczyn innych niż choroba.

2. Mandat członka Komisji wygasa w przypadku:

- 1) jego śmierci;
- 2) ustania stosunku pracy w urzędzie obsługującym ministra.

3. Minister uzupełnia skład komisji w trybie określonym w § 10 ust. 3. Przepisy § 11 i § 12 stosuje się odpowiednio.

§ 13. 1. Komisja pracuje na posiedzeniach.

2. Posiedzenia Komisji odbywają się w terminach i miejscach wskazanych przez Przewodniczącego.

3. W posiedzeniach komisji biorą udział wyłącznie jej członkowie.

§ 14. 1. Z posiedzenia komisji sporządza się protokół.

2. Protokół sporządza sekretarz komisji.

3. Protokół z posiedzenia komisji zawiera w szczególności:

- 1) datę i miejsce posiedzenia;
- 2) listę uczestników posiedzenia;
- 3) ustalenia komisji.

4. Członkowie komisji obecni na posiedzeniu podpisują protokół z posiedzenia komisji oraz parafują każdą stronę protokołu oraz załączników do protokołu

5. Sekretarz komisji, do dnia zakończenia prac komisji, przechowuje dokumentację prac komisji, obejmującą w szczególności:

- 1) protokoły z posiedzeń komisji;
- 2) uchwały komisji;
- 3) informacje o pracach komisji sporządzane dla ministra.

6. Do czasu zakończenia konkursu dostęp do dokumentacji z prac komisji posiadają: minister, członkowie komisji oraz upoważnieni przez ministra pracownicy obsługującego go urzędu.

§ 15. 1. Pracami komisji kieruje przewodniczący, a w przypadku jego nieobecności - zastępca przewodniczącego.

2. Do zadań przewodniczącego należy w szczególności:

- 1) organizowanie prac komisji;
- 2) reprezentowanie komisji przed ministrem;
- 3) wyznaczanie terminu i miejsca posiedzeń komisji oraz przewodniczenie tym posiedzeniom;
- 4) wyznaczanie poszczególnym członkom komisji zadań.

§ 16. Komisja podejmuje uchwały w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej czterech członków Komisji. W przypadku równej liczby głosów o wyniku głosowania decyduje głos przewodniczącego, a w przypadku jego nieobecności - głos zastępcy przewodniczącego.

§ 17. 1. Niezwłocznie po upływie terminu do składania ofert przewodniczący zwołuje posiedzenie, podczas którego komisja otwiera oferty złożone w terminie i na ich podstawie sporządza listę uczestników konkursu z zachowaniem kolejności złożenia ofert.

2. Listę, o której mowa w ust. 1, przewodniczący przekazuje niezwłocznie ministrowi w celu ogłoszenia w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra.

§ 18. 1. W przypadku złożenia oferty po upływie terminu do składania ofert przewodniczący przekazuje ofertę ministrowi bez jej otwierania.

2. Ofertę złożoną po terminie minister zwraca oferentowi bez jej otwierania.

§ 19. Ocenę ofert przeprowadza się w dwóch etapach.

§ 20. 1. Etap pierwszy obejmuje sprawdzenie:

- 1) złożenia oferty w miejscu, formie oraz terminie określonych w ogłoszeniu;
- 2) zgodności złożonej oferty z warunkami i wymaganiami określonymi w § 8 pkt 1 i 2.

2. Po zakończeniu badania ofert w pierwszym etapie konkursu komisja podejmuje rozstrzygnięcie w drodze uchwały, w której wskazuje:

- 1) oferty zakwalifikowane do drugiego etapu;
- 2) oferty niezakwalifikowane do drugiego etapu, podając przyczyny ich niezakwalifikowania.

3. Warunkiem zakwalifikowania oferty do drugiego etapu konkursu jest spełnienie warunków i wymagań sprawdzanych w pierwszym etapie.

§ 21. 1. Drugi etap obejmuje ocenę spełnienia kryteriów oceny ofert, o których mowa w art. 35¹ ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Komisja dokonuje oceny punktowej ofert. Ocena oferty stanowi sumę punktów uzyskanych w drugim etapie konkursu.

3. Po zakończeniu drugiego etapu komisja podejmuje uchwałę, w której wskazuje liczbę punktów uzyskanych przez poszczególne oferty.

§ 22. 1. Niezwłocznie po zakończeniu drugiego etapu Komisja sporządza protokół końcowy

z przebiegu konkursu oraz przekazuje go ministrowi wraz z ofertami, dokumentacją konkursową oraz pozostałymi dokumentami zgromadzonymi w toku konkursu.

2. Protokół zawiera w szczególności:

- 1) oznaczenie czasu i miejsca przeprowadzenia pierwszego i drugiego etapu oceny ofert;

- 2) imię i nazwisko oraz stanowisko służbowe każdego z członków komisji ze wskazaniem czynności, w których brali udział;
- 3) listę ofert podlegających zwrotowi
- 4) listę ofert poddanych ocenie w pierwszym etapie;
- 5) listę ofert zakwalifikowanych do oceny w drugim etapie oraz listę ofert niezakwalifikowanych do oceny w drugim etapie z podaniem przyczyn ich niezakwalifikowania;
- 6) uzasadnienie rozstrzygnięć i ocen dokonywanych w czasie konkursu;
- 7) listę ofert wraz z liczbą punktów, jaką każda oferta uzyskała, w zakresie spełnienia poszczególnych kryteriów oceny ofert w drugim etapie konkursu, uszeregowaną według kolejności od największej do najmniejszej liczby punktów;
- 8) podpisy wszystkich członków Komisji, a w przypadku braku podpisu - wzmiankę o przyczynie jego braku.

3. Komisja kończy pracę z dniem przyjęcia protokołu końcowego przez ministra.

§ 22. Minister niezwłocznie po otrzymaniu protokołu końcowego z przebiegu konkursu ogłasza wyniki konkursu i wyznacza organizację, która uzyskała najwyższą liczbę punktów.

§ 23. Rozporządzenie wchodzi w życie 14 dni od ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZASTĘPCA DYREKTORA
Departamentu Własności Intelektualnej
i Medów

Maciej Dydo

Załącznik
do rozporządzenia MKiDN
z dnia (poz.)

WYKAZ BIBLIOTEK PUBLICZNYCH
OBOWIĄZANYCH DO PRZEKAZYWANIA INFORMACJI DOTYCZĄCYCH
UŻYCZEŃ EGZEMPLARZY UTWORÓW WYRAŻONYCH SŁOWEM, POWSTAŁYCH
LUB OPUBLIKOWANYCH W JĘZYKU POLSKIM W FORMIE DRUKOWANEJ

I.p.	Nazwa Biblioteki	Miejscowość	Powiat	Województwo	mieszkańcy w tys.	System bibliot.
1	Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu	Wrocław	Wrocław	Dolnośląskie	634	Aleph
2	Legnicka Biblioteka Publiczna	Legnica	Legnicki	Dolnośląskie	97	Aleph
3	Książnica Karkonoska	Jelenia Góra	Jelenia Góra	Dolnośląskie	83	Aleph
4	Miejska Biblioteka Publiczna im. S. Staszica w Lubinie	Lubin	Lubiński	Dolnośląskie	74	Aleph
5	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Bystrzyca Kłodzka	Bystrzyca Kłodzka	Kłodzki	Dolnośląskie	10	MAK +
6	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Strzegom	Strzegom	Świdnicki	Dolnośląskie	17	MAK +
7	Miejska Biblioteka Publiczna Centrum Kultury Boguszków-Gorce	Boguszków - Gorce	Wałbrzyski	Dolnośląskie	16	MAK +
8	Miejska Biblioteka Publiczna w Chojnowie	Chojnów	Legnicki	Dolnośląskie	14	MAK +
9	Miejska Biblioteka Publiczna w Ciechocinku	Ciechocinek	Aleksandrowski	Kujawsko-pomorskie	10	MAK +
10	Biblioteka Publiczna w Solcu Kujawskim	Solec Kujawski	Bydgoski	Kujawsko-pomorskie	16	MAK +
11	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Żniniu	Żnin	Żniński	Kujawsko-pomorskie	15	MAK +
12	Gminna Biblioteka Publiczna w Wólce	Wólka	Lublin	Lubelskie	11	MAK +
13	Miejska Biblioteka Publiczna w Krasnymstawie	Krasnystaw	Krasnostawski	Lubelskie	20	MAK +
14	Miejska Biblioteka Publiczna w Łukowie	Łuków	Łukowski	Lubelskie	30	MAK +
15	Miejska Biblioteka Publiczna w Tomaszowie Lubelskim	Tomaszów Lubelski	Tomaszowski	Lubelskie	20	MAK +
16	Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Łęcznej	Łęczna	Łęczyński	Lubelskie	20	MAK +
17	Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Prof. Wiktora Zina w Hrubieszowie	Hrubieszów	Hrubieszowski	Lubelskie	18	MAK +
18	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Lublinie	Lublin	Lublin	Lubelskie	340	MAK +
19	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Słubicach	Słubice	Słubicki	Lubuskie	20	MAK +
20	Miejska Biblioteka Publiczna w Kostrzynie nad Odrą	Kostrzyn nad Odrą	Gorzowski	Lubuskie	18	MAK +
21	Biblioteka Publiczna w Łasku	Łask	Łaski	Łódzkie	18	MAK +
22	Miejska Biblioteka Publiczna w Koluśkach	Koluśki	Łódzki Wschodni	Łódzkie	14	MAK +
23	Miejska Biblioteka Publiczna w Zduńskiej Woli	Zduńska Wola	Zduńskowski	Łódzkie	44	MAK +
24	Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy	Warszawa	Warszawa	Mazowieckie	1735	Aleph
25	Biblioteka Publiczna im. Księdza Jana Twardowskiego	Warszawa	Warszawa	Mazowieckie	1735	Aleph
26	Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście m. st. Warszawy	Warszawa	Warszawa	Mazowieckie	1735	Aleph
27	Miejska Biblioteka Publiczna w Radomiu	Radom	Radom	Mazowieckie	217	Aleph
28	Książnica Płocka im. W. Broniewskiego	Płock	Płocki	Mazowieckie	122	Aleph
29	Książnica Pruszkowska im. Henryka Sienkiewicza	Pruszków	Pruszkowski	Mazowieckie	59	Aleph
30	Miejska Biblioteka Publiczna w Siedlcach	Siedlce	Siedlecki	Mazowieckie	76	Aleph
31	Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Nałkowskiej w Sierpcu	Sierpc	Sierpc	Mazowieckie	18	MAK +
32	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Legionowie	Legionowo	Legionowski	Mazowieckie	55	MAK +
33	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Piasecznie	Piaseczno	Piaseczyński	Mazowieckie	44	MAK +
34	Biblioteka Publiczna w Namysłowie	Namysłów	Namysłowski	Opolskie	26	MAK +
35	Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kolbuszowej	Kolbuszowa	Kolbuszowski	Podkarpackie	10	MAK +
36	Miejska Biblioteka Publiczna w Nisku	Nisko	Niżański	Podkarpackie	22	MAK +
37	Przemyska Biblioteka Publiczna	Przemyśl	Przemyśl	Podkarpackie	63	MAK +
38	Biblioteka Publiczna Gminy Mońki	Mońki	Moniecki	Podlaskie	10	MAK +
39	Biblioteka Publiczna Gminy Piątnica	Piątnica	Łomżyński	Podlaskie	10	MAK +
40	Miejska Biblioteka Publiczna w Augustowie	Augustów	Augustowski	Podlaskie	30	MAK +
41	Miejska Biblioteka Publiczna w Bielsku Podlaskim	Bielsk Podlaski	Bielski	Podlaskie	27	MAK +
42	Miejska Biblioteka Publiczna w Hajnówce	Hajnówka	Hajnowski	Podlaskie	22	MAK +
43	Miejska Biblioteka Publiczna w Siemiatyczach	Siemiatycze	Siemiatycki	Podlaskie	15	MAK +
44	Gminna Biblioteka Publiczna w Ornontowicach	Ornontowice	Mikołowski	Śląskie	6	MAK +
45	Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Busku Zdroju	Busko-Zdrój	Buski	Świętokrzyskie	32	MAK +
46	Miejska Biblioteka Publiczna w Braniewie	Braniewo	Braniewski	Warmińsko-mazurskie	17	MAK +
47	Miejska Biblioteka Publiczna w Działdowie	Działdowo	Działdowski	Warmińsko-mazurskie	21	MAK +
48	Miejska Biblioteka Publiczna w Iławie	Iława	Iławski	Warmińsko-mazurskie	33	MAK +
49	Miejska Biblioteka Publiczna im. Marcina Kromera w Lidzbarku Warmińskim	Lidzbark Warmiński	Lidzbarski	Warmińsko-mazurskie	16	MAK +
50	Miejska Biblioteka Publiczna w Nowym Mieście Lubawskim	Nowe Miasto Lubawskie	Nowomiejski	Warmińsko-mazurskie	11	MAK +
51	Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie	Olsztyn	Olsztyński	Warmińsko-mazurskie	173	MAK +
52	Biblioteka Publiczna w Murowanej Goślinie	Murowana Goślina	Poznański	Wielkopolskie	15	MAK +
53	Biblioteka Publiczna Rogozińskie Centrum Kultury	Rogoźno	Obornicki	Wielkopolskie	18	MAK +
54	Biblioteka Publiczna w Swarzędzu	Swarzędz	Poznański	Wielkopolskie	31	MAK +
55	Biblioteka Publiczna Gminy Wągrowiec w teknie	tekno	Wągrowiecki	Wielkopolskie	25	MAK +
56	Książnica Pomorska w Szczecinie	Szczecin	Szczecin	Zachodniopomorskie	407	Aleph
57	Koszalińska Biblioteka Publiczna	Koszalin	Koszaliński	Zachodniopomorskie	108	Aleph
58	Biblioteka Publiczna w Gminie Kołobrzeg	Kołobrzeg	Kołobrzeski	Zachodniopomorskie	46	MAK +
59	Miejska Biblioteka Publiczna w Darłowie	Darłowo	Sławiński	Zachodniopomorskie	14	MAK +
60	Miejska Biblioteka Publiczna w Świnoujściu	Świnoujście	Świnoujście	Zachodniopomorskie	41	MAK +

ZASTĘPCA DYREKTORA
Departamentu Własności Intelektualnej
i Mediów
Maciej Duda

UZASADNIENIE

1. Wyjaśnienie potrzeby i celu wydania aktu normatywnego

Wydanie projektowanego rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 35⁴ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.), dalej „pr. aut.”, zgodnie z którym minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego obowiązany jest określić w drodze rozporządzenia:

- 1) procedurę podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie, mając na uwadze liczbę użyczeń egzemplarzy utworów pozostających w zbiorach bibliotek publicznych oraz rodzaje kosztów, o których mowa w art. 35¹ ust. 9, a także konieczność zapewnienia, aby koszty te były uzasadnione i udokumentowane oraz dokonywane w sposób efektywny i przejrzysty;
- 2) zakres informacji, o których mowa w art. 35³ ust. 1, oraz wykaz bibliotek publicznych obowiązanych do ich przekazywania, mając na uwadze konieczność szacunkowego określenia liczby użyczeń egzemplarzy utworów pozostających w zbiorach bibliotek publicznych z uwzględnieniem wpływu kryterium geograficznego, w tym wielkości miejscowości, w których działają wskazane biblioteki publiczne, na zróżnicowanie tej liczby;
- 3) wymagany zakres informacji, zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w 35² ust. 1, mając na uwadze konieczność przekazania organizacji zbiorowego zarządzania, o której mowa w art. 35¹ ust. 1, danych umożliwiających wypłatę wynagrodzenia za użyczenie, w tym imienia i nazwiska lub pseudonimu twórcy lub nazwy innego podmiotu, o którym mowa w art. 28 ust. 5, oraz numeru rachunku bankowego, na który ma zostać wypłacone to wynagrodzenie;
- 4) wymagany zakres informacji umieszczanych w ogłoszeniu o konkursie, o którym mowa w art. 35¹ ust. 2, mając na uwadze, że minimalny zakres tych informacji powinien obejmować co najmniej warunki uczestnictwa w konkursie, termin składania ofert i kryteria ich oceny;
- 5) zakres dokumentacji konkursowej, mając na uwadze, że zakres tej dokumentacji powinien co najmniej określać warunki uczestnictwa w konkursie, o którym mowa w art. 35¹ ust. 2, wymagania jakim powinna odpowiadać oferta i kryteria oceny ofert;

- 6) tryb postępowania konkursowego, mając na uwadze jego przejrzystość, rzetelność i obiektywność.

Projektowane rozporządzenie ma również na celu wykonanie przepisów prawa UE. Ustawa z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych dokonała wdrożenia do polskiego porządku prawnego art. 6 dyrektywy 2006/115/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 12 grudnia 2006 r. w sprawie prawa najmu i użyczenia oraz niektórych praw pokrewnych prawu autorskiemu w zakresie własności intelektualnej (wersja ujednolicona, Dz. Urz. UE L 376 z 27.12.2006, s. 28), zwanej dalej „dyrektywą 2006/115/WE”, który przewiduje dla autorów i wydawców prawo do wynagrodzenia z tytułu publicznego użyczenia egzemplarzy ich utworów (tzw. *public lending right*). Przepisy wdrażające zawarte są w art. 35¹ - 35⁴ pr. aut.

2. Przedstawienie rzeczywistego stanu w dziedzinie, która ma być unormowana

Prawo do wynagrodzenia z tytułu publicznego użyczenia egzemplarzy utworów, zwane *public lending right*, to prawo do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu nieodpłatnego wypożyczenia (użyczenia) egzemplarzy utworów przez publicznie dostępne instytucje. W Unii Europejskiej wynagrodzenie to jest obecnie uregulowane w dyrektywie 2006/115/WE, która stanowi wersję ujednoliconą dyrektywy Rady Wspólnot Europejskich nr 92/100/EWG z dnia 19 listopada 1992 r. w sprawie prawa najmu i użyczenia oraz niektórych praw pokrewnych prawu autorskiemu w zakresie własności intelektualnej. Dyrektywa ta – oprócz prawa do godziwego wynagrodzenia w związku z najmem utworów lub przedmiotów praw pokrewnych (art. 5) – wprowadza także prawo do wynagrodzenia w związku z publicznym użyczeniem utworów lub przedmiotów praw pokrewnych (art. 6).

Art. 28 pr. aut. jest jednym z tych przepisów, które w określonych szczególnych przypadkach upoważniają do korzystania z utworów bez zezwolenia uprawnionych (dozwolony użytek utworów chronionych). Po nowelizacji dokonanej ww. ustawą z dnia 11 września 2015 r. przepis ten pozwala obecnie instytucjom oświatowym, uczelniom, instytutom badawczym, instytutom naukowym PAN, bibliotekom, muzeom i archiwom m. in. na użyczenie – bez zgody uprawnionych – egzemplarzy rozpowszechnionych utworów, nie wiążąc tego prawa z jakimkolwiek wynagrodzeniem na ich rzecz. Art. 28 ust. 4 wprowadza jednak wyjątek od tej zasady – z tytułu użyczenia egzemplarzy utworów wyrażonych słowem,

powstałych lub opublikowanych w języku polskim w formie drukowanej, przez biblioteki publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2012 r. poz. 642, z późn. zm.), twórcom, tłumaczom oraz wydawcom tych utworów przysługuje wynagrodzenie wypłacane za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, wyznaczonej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego po przeprowadzeniu konkursu w trybie opisanym w niniejszym rozporządzeniu.

3. Wskazanie różnicy między dotychczasowym a projektowanym stanem prawnym

Projektowane rozporządzenie wraz z regulacją ustawową stworzy nowy stan prawny w zakresie wypłaty wynagrodzenia z tytułu *public lending right*. Przewiduje się, że podział i wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie dostarczonych przez wybrane biblioteki publiczne informacji dotyczących wypożyczeń oraz oświadczeń uprawnionych twórców i wydawców o zakresie przysługujących im praw.

W § 2 projektowanego rozporządzenia określa się treść oświadczenia podmiotu uprawnionego do wynagrodzenia z tytułu *public lending right* o woli otrzymywania tego wynagrodzenia. Na podstawie informacji zawartych w złożonych oświadczeniach o woli otrzymywania wynagrodzenia, identyfikujących publikację utworu wyrażonego słowem, uprawnionych do otrzymywania wynagrodzenia oraz wskazujących na wielkość udziałów współautorskich i danych niezbędnych do zrealizowania płatności, organizacja zbiorowego zarządzania uprawniona do podziału dofinansowania i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie uprawnionym będzie mogła obliczyć wysokość wynagrodzenia należnego poszczególnym uprawnionym a następnie dokonać jego wypłaty. Wydawcy w oświadczeniu dodatkowo są zobowiązani umieścić informację o numerze ISBN utworu. Natomiast w przypadku spadkobierców przewiduje się obowiązek dołączenia dokumentów potwierdzających przejście autorskich praw majątkowych do utworu wyrażonego słowem w drodze dziedziczenia oraz obowiązek wskazania na przysługujący uprawnionemu udział.

W § 3 projektowanego rozporządzenia określa się procedurę podziału wynagrodzeń należnych uprawnionym twórcom i wydawcom. Mając na uwadze art. 35¹ ust. 6 i 7 pr. aut. z puli środków przekazanej przez ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego organizacja dokonująca podziału dofinansowania obowiązana będzie dokonać potrącenia wartości uzasadnionych i udokumentowanych kosztów określenia wysokości

i wypłaty wynagrodzeń, a następnie wydzielić pulę 75% należną twórcom i tłumaczom i pulę 25% należną wydawcom. Następnie w ramach każdej puli nastąpi podział dofinansowania między podmioty, które złożyły w danym roku kalendarzowym i latach poprzednich oświadczenia o otrzymywaniu wynagrodzenia, proporcjonalnie do liczby użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem w danym roku kalendarzowym określonej na podstawie informacji przekazywanych przez biblioteki publiczne. Podział dofinansowania uwzględnia określone w art. 35² ust 6 i 7 wartości maksymalnego i minimalnego wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów wyrażonych słowem. Kwoty przyporządkowane poszczególnym uprawnionym i przekraczające wysokość określoną w art. 35² ust. 6 ustawy lub nieosiągające wysokości określonej w art. 35² ust 7 ustawy dzieli się pomiędzy uprawnionych w ramach danej puli w proporcji w jakiej przysługuje im wynagrodzenie wynikające z podziału.

W § 4 projektowanego rozporządzenia następuje odesłanie do załącznika, który zawiera wykaz bibliotek publicznych obowiązanych do przekazywania informacji koniecznych do ustalenia podstawy obliczania wysokości wynagrodzenia za użyczenie z tytułu *public lending right* w danym roku kalendarzowym. Wykaz uwzględnia kryteria określone w delegacji ustawowej poprzez wskazanie na biblioteki z miejscowości położonych w różnych obszarach Polski (kryterium geograficzne) oraz posiadających zróżnicowaną liczbę ludności.

Zakres informacji przekazywanych przez ujęte w wykazie biblioteki publiczne określa § 5. Są to dane dotyczące całkowitej liczby użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem w danym roku kalendarzowym oraz dane dotyczące użyczeń konkretnych tytułów, takie jak: numer ISBN, wskazanie twórcy lub współtwórców utworu oraz utworów plastycznych lub fotograficznych połączonych z utworem wyrażonym słowem, tłumacza, o ile utwór wyrażony słowem jest tłumaczony na język polski z języka obcego, wydawcy, a także liczby użyczeń egzemplarzy utworu wyrażonego słowem w danym roku kalendarzowym.

W § 6-22 projektowanego rozporządzenia określa się tryb przeprowadzania konkursu w celu wyznaczenia organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionej do podziału i wypłaty przedmiotowych wynagrodzeń. Stosownie do § 6 konkurs rozpocznie się zamieszczeniem w Biuletynie Informacji Publicznej MKiDN ogłoszenia, którego treść określa § 7. Zakres

dokumentacji konkursowej określa § 8. W § 9-21 określa się szczegółowe zasady i tryb działania komisji konkursowej. Przewiduje się w szczególności obowiązek składania przez członków komisji oświadczeń o niezachodzeniu okoliczności mogących rzutować na bezstronność i obiektywizm członka komisji, które to okoliczności zostały wskazane w § 11 projektowanego rozporządzenia. W § 12 wskazano okoliczności uzasadniające odwołanie członka komisji oraz przypadki, w których mandat członka komisji wygasa. W § 13-21 projektowanego rozporządzenia określa się szczegółowy tryb pracy komisji. Komisja będzie oceniać oferty w dwóch etapach. Każdy z etapów będzie się kończył podjęciem stosownej uchwały. W pierwszym etapie oferty będą badane od strony formalnej, tj. czy spełniają wszystkie kryteria wskazane w ogłoszeniu o konkursie i dokumentacji konkursowej. W drugim etapie nastąpi natomiast merytoryczna ocena ofert, z zastosowaniem metody punktowej. Pracami komisji kierować będzie przewodniczący, a w razie jego nieobecności zastępca przewodniczącego. Komisja będzie podejmować uchwały zwykłą większością głosów, przy obowiązkowym quorum 4 członków. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygać będzie głos przewodniczącego lub odpowiednio jego zastępcy. Po zakończeniu drugiego etapu konkursu komisja sporządza protokół, który przekazuje ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Zgodnie z § 22 Po otrzymaniu protokołu minister ogłasza wyniki konkursu i wyznacza organizację, która uzyskała najwyższą liczbę punktów.

W § 23 projektu rozporządzenia przewiduje się, iż projektowane przepisy wejdą w życie 14 dni od ich ogłoszenia.

4. Ocena zgodności z prawem Unii Europejskiej

Projektowane rozporządzenie jest aktem wykonawczym do ustawy wdrażającej dyrektywę 2006/115/WE.

5. Ocena potrzeby notyfikacji norm i aktów prawnych

Projektowane rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

6. Ocena potrzeby konsultacji z instytucjami i organami Unii Europejskiej

Projektowane rozporządzenie nie musi być przedstawione instytucjom i organom Unii Europejskiej ani Europejskiemu Bankowi Centralnemu celem uzyskania opinii, dokonania konsultacji albo uzgodnienia w rozumieniu § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. - Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. poz. 979).

7. Ogłoszenie projektu na stronie BIP

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) projektowane rozporządzenie zostanie udostępnione w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>) oraz w serwisie „Rządowy Proces Legislacyjny” na stronie Rządowego Centrum Legislacji (<http://legislacja.rcl.gov.pl/>).

ZASTĘPCA DYREKTORA
Departamentu Własności Intelektualnej
i Mediów

Maciej Dydo

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie procedury podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie oraz wyznaczenia w drodze konkursu organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionej do podziału i wypłaty tego wynagrodzenia</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pan Andrzej Wyrobiec Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Pan Karol Kościński Dyrektor Departamentu Własności Intelktualnej i Mediów w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego r. pr. Jacek Barski, +22 4210476</p>	<p>Data sporządzenia 1 października 2015 r.</p> <p>Źródło: Inicjatywa własna</p> <p>Nr w wykazie prac: Wykaz prac legislacyjnych MKiDN dot. projektów rozp. – poz.</p> <p>http://bip.mkidn.gov.pl/.....i</p>
---	---

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Wydanie projektowanego rozporządzenia stanowić będzie wykonanie upoważnienia zawartego w art. 35⁴ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zgodnie z którym MKiDN obowiązany jest określić w drodze rozporządzenia procedurę podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie przez biblioteki publiczne egzemplarzy utworów wyrażonych słowem (tzw. *public lending right*), wykaz bibliotek obowiązanych do przekazywania informacji o użyczeniach egzemplarzy utworów wyrażonych słowem i zakres tych informacji, zakres informacji wymaganych w oświadczeniu uprawnionego o woli otrzymywania wynagrodzenia oraz procedurę postępowania konkursowego, w wyniku którego zostanie wyznaczona organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi uprawniona do podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projektowane rozporządzenie wraz z regulacją ustawową stworzy nowy stan prawny w zakresie wypłaty wynagrodzenia z tytułu *public lending right*. Przewiduje się, że podział i wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie dostarczonych przez wybrane biblioteki publiczne informacji dotyczących wypożyczeń oraz oświadczeń uprawnionych twórców i wydawców o zakresie przysługujących im praw. W § 2 określa się treść oświadczenia twórcy, tłumacza lub wydawcy o woli otrzymywania tego wynagrodzenia. Na podstawie informacji zawartych w złożonych oświadczeniach o woli otrzymywania wynagrodzenia, identyfikujących publikację utworu wyrażonego słowem, uprawnionych do otrzymywania wynagrodzenia oraz wskazujących na wielkość udziałów współautorskich i danych niezbędnych do zrealizowania płatności, organizacja zbiorowego zarządzania uprawniona do podziału dofinansowania i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie uprawnionym będzie mogła obliczyć wysokość wynagrodzenia należnego poszczególnym uprawnionym a następnie dokonać jego wypłaty. Wydawcy w oświadczeniu dodatkowo są zobowiązani umieścić informację o numerze ISBN utworu. Natomiast w przypadku spadkobierców przewiduje się obowiązek dołączenia dokumentów potwierdzających przejście autorskich praw majątkowych do utworu wyrażonego słowem w drodze dziedziczenia oraz obowiązek wskazania na przysługujący uprawnionemu udział. W § 3 określa się procedurę podziału wynagrodzeń należnych uprawnionym twórcom i wydawcom. W § 4 następuje odesłanie do załącznika, który zawiera wykaz bibliotek publicznych obowiązanych do przekazywania informacji, które stanowić będą podstawę do wyliczenia wynagrodzeń w danym roku kalendarzowym. Zakres tych informacji określa § 5. Są to dane dotyczące całkowitej liczby użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem w danym roku kalendarzowym oraz dane dotyczące użyczeń konkretnych tytułów, takie jak: numer ISBN, wskazanie twórcy lub współtwórców utworu oraz utworów plastycznych lub fotograficznych połączonych z utworem wyrażonym słowem, tłumacza, o ile utwór wyrażony słowem jest tłumaczony na język polski z języka obcego, wydawcy, a także liczby użyczeń egzemplarzy utworu wyrażonego słowem w danym roku kalendarzowym. Projektowane rozporządzenie określa także zasady i tryb przeprowadzania konkursu w celu wyznaczenia jednej organizacji właściwej do podziału i wypłaty przedmiotowych wynagrodzeń. Konkurs będzie przeprowadzać komisja powołana spośród pracowników MKiDN, w składzie 5-osobowym, pod kierownictwem przewodniczącego. Z prac komisji będzie sporządzony protokół zawierający m. in. punktową ocenę poszczególnych ofert. Minister wyznaczy organizację, która uzyska najwyższą liczbę punktów.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Brak danych. Projektowane rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego i jego treść jest zdeterminowana przepisami polskiej ustawy, w szczególności wytycznymi zawartymi w upoważnieniu ustawowym, tj. w art. 35⁴ ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Twórcy utworów literackich (autorzy, tłumacze i inni współautorzy książek)	Brak precyzyjnych danych; w 2012 roku wydano 23 319 tytułów książek napisanych oryginalnie w języku polskim oraz 6 688 książek przetłumaczonych na język polski z języka obcego	GUS (raport „ <i>Kultura w 2012 r.</i> ”)	Obliczenie i wypłata wynagrodzeń z tytułu użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne
Wydawcy	ok. 2 tys. wydawców prowadzących aktywnie działalność wydawniczą	Raport Instytutu Książki „ <i>Rynek książki w Polsce 2013</i> ”	Obliczenie i wypłata wynagrodzeń z tytułu użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem przez biblioteki publiczne
Biblioteki publiczne	60 z liczby 8 112 (wg stanu na 31.12.2013)	GUS (raport „ <i>Działalność instytucji kultury w Polsce w 2013 r.</i> ”)	Obowiązek udostępniania informacji służących obliczeniu wynagrodzeń za użyczenie utworów wyrażonych słowem przez wskazane w wykazie biblioteki

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt rozporządzenia zostanie przekazany do konsultacji organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, bibliotekom objętym obowiązkiem przekazywania danych o zakresie wypożyczeń w danym roku kalendarzowym wskazanym w załączniku do projektowanego rozporządzenia oraz Instytutowi Książki.

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z 2014 r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
Dochody ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wydatki ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Źródła finansowania

Brak potrzeby finansowania ze źródeł publicznych.

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wykonanie obowiązku przekazywania informacji o wypożyczeniach bibliotecznych przez biblioteki publiczne wskazane w załączniku do projektowanego rozporządzenia oraz Instytut Książki nastąpi w ramach budżetów tych instytucji. Są to na tyle niewielkie koszty, że nie przewiduje się potrzeby dodatkowego finansowania ze środków publicznych.
--	--

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z 2014 r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Brak						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Brak						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Brak						
Niemierzalne		Brak						
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Brak							

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input checked="" type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.	<input checked="" type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy

9. Wpływ na rynek pracy

Projektowane rozporządzenie nie będzie mieć wpływu na rynek pracy.

10. Wpływ na pozostałe obszary

<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
--	--	---

Omówienie wpływu

Projektowane rozporządzenie nie będzie mieć wpływu na ww. obszary.

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia będzie równoznaczne z rozwiązaniem problemu, o którym mowa w cz. 1.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Szacuje się, że pierwsza ocena, w jakim stopniu cele rozporządzenia zostały osiągnięte, zostanie dokonana po pierwszych 5 latach obowiązywania rozporządzenia. Pod uwagę będzie brana łączna kwota wynagrodzeń inkasowanych przez organizację zbiorowego zarządzania wyznaczoną do podziału i wypłaty, łączna kwota wypłaconych i niewypłaconych wynagrodzeń, potrącane koszty podziału i wypłaty oraz liczba twórców i wydawców otrzymujących przedmiotowe wynagrodzenia.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Do niniejszego formularza nie były dołączane żadne załączniki.

ZASTĘPCA DYREKTORA
Departamentu Własności Intelektualnej
i Mediów

Maciej Dydo