**UZASADNIENIE**

1. **Wyjaśnienie potrzeby i celu wydania aktu normatywnego**

Wydanie projektowanego rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 354 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r.   
Nr 90, poz. 631, z późn. zm.), dalej „pr. aut.”, zgodnie z którym minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego obowiązany jest określić w drodze rozporządzenia:

1) procedurę podziału i wypłaty wynagrodzenia za użyczanie, mając na uwadze liczbę użyczeń egzemplarzy utworów pozostających w zbiorach bibliotek publicznych oraz rodzaje kosztów, o których mowa w art. 351 ust. 9, a także konieczność zapewnienia, aby koszty te były uzasadnione i udokumentowane oraz dokonywane w sposób efektywny i przejrzysty;

2) zakres informacji, o których mowa w art. 353 ust. 1, oraz wykaz bibliotek publicznych obowiązanych do ich przekazywania, mając na uwadze konieczność szacunkowego określenia liczby użyczeń egzemplarzy utworów pozostających w zbiorach bibliotek publicznych z uwzględnieniem wpływu kryterium geograficznego, w tym wielkości miejscowości, w których działają wskazane biblioteki publiczne, na zróżnicowanie tej liczby;

3) wymagany zakres informacji, zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w 352 ust. 1, mając na uwadze konieczność przekazania organizacji zbiorowego zarządzania, o której mowa w art. 351 ust. 1, danych umożliwiających wypłatę wynagrodzenia za użyczanie, w tym imienia i nazwiska lub pseudonimu twórcy lub nazwy innego podmiotu, o którym mowa w art. 28 ust. 5, oraz numeru rachunku bankowego, na który ma zostać wypłacone to wynagrodzenie;

4) wymagany zakres informacji umieszczanych w ogłoszeniu o konkursie, o którym mowa w art. 351 ust. 2, mając na uwadze, że minimalny zakres tych informacji powinien obejmować co najmniej warunki uczestnictwa w konkursie, termin składania ofert i kryteria ich oceny;

5) zakres dokumentacji konkursowej, mając na uwadze, że zakres tej dokumentacji powinien co najmniej określać warunki uczestnictwa w konkursie, o którym mowa w art. 351 ust. 2, wymagania jakim powinna odpowiadać oferta i kryteria oceny ofert;

6) tryb postępowania konkursowego, mając na uwadze jego przejrzystość, rzetelność i obiektywność.

Projektowane rozporządzenie ma również na celu wykonanie przepisów prawa UE. Ustawa z dnia 11 września 2015 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych dokonała wdrożenia do polskiego porządku prawnego art. 6 dyrektywy 2006/115/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 12 grudnia 2006 r. w sprawie prawa najmu i użyczenia oraz niektórych praw pokrewnych prawu autorskiemu w zakresie własności intelektualnej (wersja ujednolicona, Dz. Urz. UE L 376 z 27.12.2006, s. 28), zwanej dalej „dyrektywą 2006/115/WE”, który przewiduje dla autorów i wydawców prawo do wynagrodzenia z tytułu publicznego użyczania egzemplarzy ich utworów (tzw. *public lending right*). Przepisy wdrażające zawarte są w art. 351- 354 pr. aut.

1. **Przedstawienie rzeczywistego stanu w dziedzinie, która ma być unormowana**

Prawo do wynagrodzenia z tytułu publicznego użyczenia egzemplarzy utworów, zwane *public lending right*, to prawo do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu nieodpłatnego wypożyczania (użyczania) egzemplarzy utworów przez publicznie dostępne instytucje.   
W Unii Europejskiej wynagrodzenie to jest obecnie uregulowane w dyrektywie 2006/115/WE, która stanowi wersję ujednoliconą dyrektywy Rady Wspólnot Europejskich nr 92/100/EWG z dnia 19 listopada 1992 r. w sprawie prawa najmu i użyczenia oraz niektórych praw pokrewnych prawu autorskiemu w zakresie własności intelektualnej. Dyrektywa ta – oprócz prawa do godziwego wynagrodzenia w związku z najmem utworów lub przedmiotów praw pokrewnych (art. 5) – wprowadza także prawo do wynagrodzenia w związku z publicznym użyczaniem utworów lub przedmiotów praw pokrewnych (art. 6).

Art. 28 pr. aut. jest jednym z tych przepisów, które w określonych szczególnych przypadkach upoważniają do korzystania z utworów bez zezwolenia uprawnionych (dozwolony użytek utworów chronionych). Po nowelizacji dokonanej ww. ustawą z dnia 11 września 2015 r. przepis ten pozwala obecnie instytucjom oświatowym, uczelniom, instytutom badawczym, instytutom naukowym PAN, bibliotekom, muzeom i archiwom m. in. na użyczanie – bez zgody uprawnionych – egzemplarzy rozpowszechnionych utworów, nie wiążąc tego prawa z jakimkolwiek wynagrodzeniem na ich rzecz. Art. 28 ust. 4 wprowadza jednak wyjątek od tej zasady – z tytułu użyczania egzemplarzy utworów wyrażonych słowem, powstałych lub opublikowanych w języku polskim w formie drukowanej, przez biblioteki publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 2012 r. poz. 642, z późn. zm.), twórcom, tłumaczom oraz wydawcom tych utworów przysługuje wynagrodzenie wypłacane za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, wyznaczonej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego po przeprowadzeniu konkursu w trybie opisanym w niniejszym rozporządzeniu.

1. **Wskazanie różnicy między dotychczasowym a projektowanym stanem prawnym**

Projektowane rozporządzenie wraz z regulacją ustawową stworzy nowy stan prawny w zakresie wypłaty wynagrodzenia z tytułu *public lending right*. Przewiduje się, że podział   
i wypłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie dostarczonych przez wybrane biblioteki publiczne informacji dotyczących wypożyczeń oraz oświadczeń uprawnionych twórców   
i wydawców o zakresie przysługujących im praw.

W § 2 projektowanego rozporządzenia określa się treść oświadczenia podmiotu uprawnionego do wynagrodzenia z tytułu *public lending right* o woli otrzymywania tego wynagrodzenia. Na podstawie informacji zawartych w złożonych oświadczeniach o woli otrzymywania wynagrodzenia, identyfikujących publikację utworu wyrażonego słowem, uprawnionych do otrzymywania wynagrodzenia oraz wskazujących na wielkość udziałów współautorskich i danych niezbędnych do zrealizowania płatności, organizacja zbiorowego zarządzania uprawniona do podziału dofinansowania i wypłaty wynagrodzenia za użyczanie uprawnionym będzie mogła obliczyć wysokość wynagrodzenia należnego poszczególnym uprawnionym a następnie dokonać jego wypłaty. Wydawcy w oświadczeniu dodatkowo są zobowiązani umieścić informację o numerze ISBN utworu. Natomiast w przypadku spadkobierców przewiduje się obowiązek dołączenia dokumentów potwierdzających przejście autorskich praw majątkowych do utworu wyrażonego słowem w drodze dziedziczenia oraz obowiązek wskazania na przysługujący uprawnionemu udział.

W § 3 projektowanego rozporządzenia określa się procedurę podziału wynagrodzeń należnych uprawnionym twórcom i wydawcom. Mając na uwadze art. 351 ust. 6 i 7 pr. aut. z puli środków przekazanej przez ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego organizacja dokonująca podziału dofinansowania obowiązana będzie dokonać potrącenia wartości uzasadnionych i udokumentowanych kosztów określenia wysokości i wypłaty wynagrodzeń, a następnie wydzielić pulę 75% należną twórcom i tłumaczom i pulę 25% należną wydawcom. Następnie w ramach każdej puli nastąpi podział dofinansowania między podmioty, które złożyły w danym roku kalendarzowym i latach poprzednich oświadczenia o otrzymywaniu wynagrodzenia, proporcjonalnie do liczby użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem w danym roku kalendarzowym określonej na podstawie informacji przekazywanych przez biblioteki publiczne. Podział dofinansowania uwzględnia określone w art. 35² ust 6 i 7 wartości maksymalnego i minimalnego wynagrodzenia za użyczanie egzemplarzy utworów wyrażonych słowem. Kwoty przyporządkowane poszczególnym uprawnionym i przekraczające wysokość określoną w art. 35² ust. 6 ustawy lub nieosiągające wysokości określonej w art. 35² ust 7 ustawy dzieli się pomiędzy uprawnionych w ramach danej puli w proporcji w jakiej przysługuje im wynagrodzenie wynikające z podziału.

W § 4 projektowanego rozporządzenia następuje odesłanie do załącznika, który zawiera wykaz bibliotek publicznych obowiązanych do przekazywania informacji koniecznych do ustalenia podstawy obliczania wysokości wynagrodzenia za użyczanie z tytułu *public lending right* w danym roku kalendarzowym. Wykaz uwzględnia kryteria określone w delegacji ustawowej poprzez wskazanie na biblioteki z miejscowości położonych w różnych obszarach Polski (kryterium geograficzne) oraz posiadających zróżnicowaną liczbę ludności.

Zakres informacji przekazywanych przez ujęte w wykazie biblioteki publiczne określa § 5. Są to dane dotyczące całkowitej liczby użyczeń egzemplarzy utworów wyrażonych słowem w danym roku kalendarzowym oraz dane dotyczące użyczeń konkretnych tytułów, takie jak: numer ISBN, wskazanie twórcy lub współtwórców utworu oraz utworów plastycznych lub fotograficznych połączonych z utworem wyrażonym słowem, tłumacza, o ile utwór wyrażony słowem jest tłumaczony na język polski z języka obcego, wydawcy, a także liczby użyczeń egzemplarzy utworu wyrażonego słowem w danym roku kalendarzowym.

W § 6-22 projektowanego rozporządzenia określa się tryb przeprowadzania konkursu w celu wyznaczenia organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionej do podziału i wypłaty przedmiotowych wynagrodzeń. Stosownie do § 6 konkurs rozpocznie się zamieszczeniem   
w Biuletynie Informacji Publicznej MKiDN ogłoszenia, którego treść określa § 7. Zakres dokumentacji konkursowej określa § 8. W § 9-21 określa się szczegółowe zasady i tryb działania komisji konkursowej. Przewiduje się w szczególności obowiązek składania przez członków komisji oświadczeń o niezachodzeniu okoliczności mogących rzutować na bezstronność i obiektywizm członka komisji, które to okoliczności zostały wskazane w § 11 projektowanego rozporządzenia. W § 12 wskazano okoliczności uzasadniające odwołanie członka komisji oraz przypadki, w których mandat członka komisji wygasa. W § 13-21 projektowanego rozporządzenia określa się szczegółowy tryb pracy komisji. Komisja będzie oceniać oferty w dwóch etapach. Każdy z etapów będzie się kończył podjęciem stosownej uchwały. W pierwszym etapie oferty będą badane od strony formalnej, tj. czy spełniają wszystkie kryteria wskazane w ogłoszeniu o konkursie i dokumentacji konkursowej. W drugim etapie nastąpi natomiast merytoryczna ocena ofert, z zastosowaniem metody punktowej. Pracami komisji kierować będzie przewodniczący, a w razie jego nieobecności zastępca przewodniczącego. Komisja będzie podejmować uchwały zwykłą większością głosów, przy obowiązkowym quorum 4 członków. W przypadku równej liczby głosów rozstrzygać będzie głos przewodniczącego lub odpowiednio jego zastępcy. Po zakończeniu drugiego etapu konkursu komisja sporządza protokół, który przekazuje ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Zgodnie z § 22 Po otrzymaniu protokołu minister ogłasza wyniki konkursu i wyznacza organizację, która uzyskała najwyższą liczbę punktów.

W § 23 projektu rozporządzenia przewiduje się, iż projektowane przepisy wejdą w życie 14 dni od ich ogłoszenia.

1. **Ocena zgodności z prawem Unii Europejskiej**

Projektowane rozporządzenie jest aktem wykonawczym do ustawy wdrążającej dyrektywę 2006/115/WE.

1. **Ocena potrzeby notyfikacji norm i aktów prawnych**

Projektowane rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

1. **Ocena potrzeby konsultacji z instytucjami i organami Unii Europejskiej**

Projektowane rozporządzenie nie musi być przedstawione instytucjom i organom Unii Europejskiej ani Europejskiemu Bankowi Centralnemu celem uzyskania opinii, dokonania konsultacji albo uzgodnienia w rozumieniu § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. - Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. poz. 979).

1. **Ogłoszenie projektu na stronie BIP**

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) projektowane rozporządzenie zostanie udostępnione w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>) oraz w serwisie „Rządowy Proces Legislacyjny” na stronie Rządowego Centrum Legislacji (http://legislacja.rcl.gov.pl/).