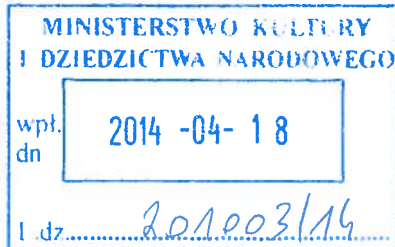




Krajowa Izba Gospodarcza Elektroniki i Telekomunikacji

Warszawa, dn. 15.04.2014 r.

KIGEiT/745/04/2014



Pan

Bogdan Zdrojewski

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

00-071 Warszawa

Fax: +48 22 827 2458

P. J. Basli
d/W i Wykopystowa
22.04.2014 kl

Opinia do Projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi

W odpowiedzi na pismo z dnia 12 marca 2014 r., znak DWIM/430/14/JB, dotyczące projektu rozporządzenia w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi pragnę przedłożyć stanowisko Krajowej Izby Gospodarczej Elektroniki i Telekomunikacji (KIGEiT).

Izba pozytywnie ocenia przepisy Projektu rozporządzenia. Zgodnie z zamieszczoną w Ocenie Skutków Regulacji opinią, poszukiwanie informacji w sprawozdaniach sporządzonych na podstawie obowiązujących przepisów jest niezwykle trudne, a brak transparentności uniemożliwia porównanie efektywności działania organizacji zbiorowego zarządzania zarówno przez uprawionych, jak i przez opinię publiczną.

Rozszerzenie obowiązków informacyjnych w zakresie inkasa i repartycji stanowi niezbędny krok w kierunku zapewnienia transparentności zarządzania środkami przez OZZ. Ze względu na budzący kontrowersje poziom środków przekazywanych uprawionym oraz koszty inkasa i repartycji, niezbędne stało się umożliwienie dokonania przez uprawionych oceny skuteczności funkcjonowania organizacji zbiorowego zarządzania w oparciu o informacje o wpływach z poszczególnych pól eksploatacji, w tym także środków pochodzących z opłat od nośników i urzędzeń, a także dane dotyczące przeprowadzonej repartycji.

Jednocześnie, pragniemy zauważyć, że Projekt rozporządzenia wpisuje się także w postanowienia Dyrektywy 2014/26/UE w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych do korzystania online na rynku wewnętrznym. Jednakże, w naszej opinii, dopiero analiza funkcjonowania organizacji zbiorowego zarządzania dokonana w oparciu o sprawozdania przygotowane na podstawie powyższych przepisów Projektu, umożliwi podjęcie dalszych kroków na rzecz poprawy działania systemu zbiorowego zarządzania w Polsce.

Podsumowując, pragniemy pozytywnie zaopiniować niniejszy projekt.

Prezes Zarządu

Stefan Kamiński