



## ZWIĄZEK ARTYSTÓW SCEN POLSKICH

00-536 Warszawa, Al. Ujazdowskie 15  
☎ +48 22 696 79 00 · fax +48 22 696 79 09

www.zasp.pl  
✉ zasp@zasp.pl

Warszawa, dnia 19 listopada 2010 roku

*p.nau. M. Ogdo*  
*22.11.10*

**Sz. P. Bogdan Zdrojewski**  
**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego**  
**ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa**

DP/2046/10/MD

**Szanowny Panie Ministrze,**

W związku z przesłanym do konsultacji projektem **Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi** – Związek Artystów Scen Polskich z siedzibą w Warszawie („ZASP”) prosimy o przyjęcie poniższych uwag.

- a. Zasadnicze zastrzeżenia ZASP budzi zakres sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi jaki ma być sporządzony zgodnie z zapisami przedstawionego projektu rozporządzenia. Art. 104 ust. 3<sup>1</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przewiduje, iż organizacja zbiorowego zarządzania sporządza roczne sprawozdanie ze swojej działalności nie później niż w terminie 6 miesięcy od dnia bilansowego. Z kolei art. 104 ust. 3<sup>5</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych upoważnia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do określenia w drodze rozporządzenia szczegółowy zakres tego sprawozdania, uwzględniając informacje na temat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania, jej organów wewnętrznych i majątku oraz działalności w zakresie zbiorowego zarządzania i ochrony praw autorskich i praw pokrewnych, a także konieczność dokonania oceny prawidłowości

realizacji przez organizację jej celów statutowych. Sprawozdanie takie zgodnie art. 104 ust. 3<sup>4</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych organizacja zbiorowego zarządzania przekazuje Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak też podaje je do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie na swojej stronie internetowej.

- b. Porównując treść ww. przepisów ustawy o prawie autorskim, w szczególności art. 104 ust.3<sup>5</sup> ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z treścią proponowanego projektu rozporządzenia podnieść należy, iż szereg punktów sprawozdania wykracza poza zakres tego przepisu, nakładając na organizację obowiązek przedstawiania i upubliczniania informacji dotyczącej danego podmiotu nie związanych z jego działalnością jako organizacji zbiorowego zarządzania, jak też informacji, które nie są konieczne do dokonania oceny prawidłowości realizacji przez organizację jej celów statutowych.
- c. Artykuł 104 ust.2 pkt.3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku, określa, że organem właściwym do sprawowania nadzoru nad stowarzyszeniami będącymi organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Aktualnie jest to Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W tym zakresie ww. ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych wyłącza stosowanie art.8 ust.5 ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 roku prawo o stowarzyszeniach. Wyłączenie to obowiązuje po uzyskaniu przez organizację zbiorowego zarządzania zezwolenia określonego w art.104 ust.3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Taka wykładnia obowiązujących przepisów prawa jest utrwalona w doktrynie prawa (np. Paweł Suski – „Stowarzyszenia i Fundacje”, Wydanie 3, Warszawa 2008, str.268; Elżbieta Traple w : „Prawo Autorskie i Prawa Pokrewne – Komentarz pod red. J.Barty i R.Markiewicza”, Wydanie IV, Zakamycze 2005, str.736).
- d. Powyższe oznacza, iż Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego z uwagi na zakres swoich uprawnień nadzorczych nad organizacjami zbiorowego zarządzania, będącymi jednocześnie stowarzyszeniami w rozumieniu ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 roku prawo o stowarzyszeniach posiada uprawnienia nadzorcze opisane w

art.25-31 ustawy prawo o stowarzyszeniach, w tym w zakresie informacyjnym prawo żądania od władz stowarzyszenia niezbędnych wyjaśnień pod rygorem nałożenia grzywny opisanej w art.26 tej ustawy.

- e. Skoro określone uprawnienia dotyczące całości działalności stowarzyszeniowej przysługują Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego, to może on realizować swoje uprawnienia i kontrolować działalność stowarzyszenia poza sferą zbiorowego zarządzania na podstawie swoich uprawnień wynikających z ustawy prawo o stowarzyszeniach.
- f. W ocenie ZASP nie jest więc zasadne, aby w przedmiotowym sprawozdaniu znajdowały się informacje dotyczące działalności stowarzyszenia będącego jednocześnie organizacją zbiorowego zarządzania w zakresie nie będącym tym zarządzaniem. W przypadku ZASP np. nie widzimy racjonalnego uzasadnienia do przedstawiania i upubliczniania dla potrzeb celów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - informacji dotyczących prowadzonego przez ZASP Domu Aktora Weterana w Skolimowie.
- g. Reasumując, w naszej ocenie przedmiotowe sprawozdanie nie powinno zawierać w swoim zakresie informacji i dokumentów związanych z działalnością danej organizacji zbiorowego zarządzania, jeżeli dotyczą one działalności tej organizacji jako stowarzyszenia, realizującego jednocześnie inne cele, niż zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i pokrewnymi. To powoduje, iż szereg postanowień rozporządzenia pod tym kątem powinno być zmodyfikowanych.
- h. Przedmiotowy projekt rozporządzenia zawiera szereg zapisów dotyczących przedstawiania informacji i dokumentów, które to informacje i dokumenty z uwagi na uprawnienia nadzorcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mogą mu być udostępniane, jednakże z uwagi na tajemnice handlowe, poufność informacji, ochronę danych osobowych, brak związku z działalnością w zakresie zbiorowego zarządzania - nie powinny znaleźć się w podawanym do ogólnej wiadomości sprawozdaniu. Dotyczy to przykładowo takich postanowień przedmiotowego projektu rozporządzenia jak: §2 pkt 3 lit. h), §2 pkt. 4 lit. m), §2 pkt 5, §2 pkt 6, §2 pkt 9 lit a)-e), §2 pkt 10 lit a)-i). Informacje te nadto nie są konieczne dla osiągnięcia

celu jakim ma służyć przedmiotowe sprawozdanie, w szczególności jako to określono w uzasadnieniu projektu rozporządzenia "jak największej przejrzystości procedury zatwierdzania tabel wynagrodzeń".

- i. Rozporządzenie zawiera nadto szereg postanowień nieprecyzyjnych, budzących wątpliwości co do zakresu i stopnia szczegółowości udzielanych informacji np §2 pkt.3 lit.c, §2 pkt.4 lit.e, §2 pkt.4 lit.i, §2 pkt.4 lit.l.
- j. Rozporządzenie zawiera szereg postanowień, z których wynika obowiązek zawarcia w sprawozdania bardzo szczegółowych danych, nicistotnych w ocenie ZASP dla realizacji celów jakim ma służyć to sprawozdanie np. §2 pkt 3 lit.f, §2 pkt 3 lit.h.
- k. Przyjęcie wszystkich, jak się okazuje w znacznej części zbędnych postanowieniami opiniowanego projektu rozporządzenia, spowoduje również konieczność poniesienia przez organizację zbiorowego zarządzania znacznych kosztów opracowania i przygotowania tak sprecyzowanych informacji i dokumentów.

Z uwagi na rozmiary przedmiotowego rozporządzenia, termin doręczenia ZASP jego projektu i wyznaczony termin na zgłoszenie ewentualnych uwag do dnia 19 listopada 2010 r. nie jest możliwe przedstawienie szerokiej, szczegółowej argumentacji na poparcie uwag ZASP dotyczących tego rozporządzenia. Jednocześnie deklarujemy gotowość ZASP do udziału w dalszych konsultacjach i pracach nad przedmiotowym projektem rozporządzenia, tak aby jego ostateczny kształt odpowiadał woli i zamiarom ustawodawcy, jak też uwzględniał ochronę informacji i tajemnic związanych z działalnością stowarzyszeniową, nie tylko przecież związaną ze zbiorowym zarządzaniem prawami autorskimi i pokrewnymi, ale też z wykonywaniem innych celów statutowych między innymi naszej organizacji.

z poważaniem

DYREKTOR GENERALNY

  
Andrzej Gajewski