

L.dz. 021/2014

Warszawa, dnia 14 kwietnia 2014 r.

Szanowny Pan
Krzysztof Guzowski
Sekretarz Zespołu ds. Naruszeń Prawa
Autorskiego i Praw pokrewnych
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

Szanowny Panie,

w imieniu Stowarzyszenia Kreatywna Polska uprzejmie dziękuję za zaproszenie do konsultacji projektu „Programu na rzecz ochrony praw autorskich i praw pokrewnych 2014- 2016”.

Kreatywna Polska, jako stowarzyszenie polskich środowisk kreatywnych i indywidualnych twórców popiera cele strategiczne programu nakreślone w konsultowanym projekcie.

Szczegółowe uwagi do konkretnych celów strategicznych projektu w swoich wystąpieniach prezentują członkowie wspierający Stowarzyszenia m.in. Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, Polska Izba Książki, Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska, Izba Wydawców Prasy, Związek Producentów Audio-Video, Stowarzyszenie Dystrybutorów Filmowych, Stowarzyszenie Filmowców Polskich.

Z zadowoleniem przyjmujemy fakt, że Zespół dużą uwagę zwraca na zmiany technologiczne pociągające za sobą zmianę modeli biznesowych w środowisku cyfrowym oraz widzi konieczność zmian legislacyjnych spowodowanych dynamicznym rozwojem technologii cyfrowych i Internetu. Rozwój Internetu i ciągłe poszerzanie jego zasięgu powoduje konieczność zwiększenia efektywności ochrony praw autorskich i praw pokrewnych zarówno w kraju i za granicą.

Cieszy nas, że twórcy Programu dostrzegają konieczność ścigania użytkowników komercyjnych, którzy czerpią wymierne korzyści z rozpowszechniania nielegalnych treści chronionych prawem autorskim, a w mniejszym stopniu indywidualnych konsumentów dóbr kultury, którym często trudno odróżnić, czy dane dzieło pochodzi z legalnego źródła.

Szczególnie pozytywnie przyjmujemy fakt zwrócenia szczególnej uwagi na konieczność edukacji zarówno twórców kultury, jak i odbiorców treści podlegających ochronie prawnoprawnej. Proponujemy wypracowanie ram współpracy instytucji kultury z jednostkami samorządowymi w celu edukacji kulturowej i kulturalnej w tym finansowania tych działań, także na rzecz upowszechniania znajomości prawa autorskiego i medialnego, edukacji społeczeństwa w zakresie nowych technologii, korzystania z legalnych źródeł dostarczających legalne treści, upowszechniania wśród twórców i odbiorców pozytywnych modeli biznesowych dla tworzenia i korzystania z wytworów kultury i nauki.

Działania edukacyjne powinny być dostosowywane do wprowadzanych aktualnie zmian w prawie oraz aktualnych potrzeb społecznych. Wydaje się jednak, że zaproponowanie szczegółowych tematów i terminów szkoleń, których brak na tym etapie skutkować ma opisanym w piśmie „pominięciem działania dydaktycznego danej instytucji w *Programie 2014-2016*” wymaga większego doprecyzowania strategii działań edukacyjnych w kolejnych latach przez członków Zespołu w rozmowach z przedstawicielami konsultujących Program organizacji pozarządowych, stowarzyszeń oraz organizacji zbiorowego zarządzania prawami. Postulujemy o wypracowanie kierunku zmian w edukacji dzieci i młodzieży, tak aby następne pokolenia były pokoleniami obywateli wolnych, twórczych i świadomych własnych praw.

W ramach polepszania prawa proponujemy, oprócz absolutnie koniecznych szkoleń dla policji, sędziów i prokuratorów, opracowanie projektu synchronizacji i koordynacji działań organów państwowych w pracach ustawodawczych dotyczących prawa własności intelektualnej tak, aby jedna instytucja koordynowała na wszystkich etapach całość działań w zakresie tworzenia i implementacji nowych przepisów do istniejących aktów prawnych. Działania polegające na analizie naruszeń praw autorskich i praw pokrewnych oraz pozostałych dziedzin własności intelektualnej w przemysłach kreatywnych (np. audiowizualnym, wydawniczym (prasy i książki), muzycznym, radiowym czy gier komputerowych) mogłyby być pomocne przy wprowadzaniu

zmian legislacyjnych i uszczelnianiu luk w istniejącym prawie oraz oszacowaniu skali zjawiska łamania praw własności intelektualnej, szczególnie w Internecie.

Proponujemy działanie na rzecz jak najszybszego utworzenia wyspecjalizowanego sądu prawa autorskiego/sądu własności intelektualnej. Utworzenie wyspecjalizowanych sądów sprawi, że będą one działały efektywniej, a czas prowadzenia postępowań ulegnie skróceniu.

Stowarzyszenie Kreatywna Polska reprezentuje środowiska kreatywne w Polsce, a członkami wspierającymi Stowarzyszenia są liczni adresaci pisma MKiDN w.s. konsultacji. Głównym zadaniem Kreatywnej Polski jest aktywny udział w tworzeniu w Polsce warunków organizacyjnych, prawnych i finansowych regulujących twórczość i przemysły kreatywne.

W związku z tym zwracamy się z uprzejmą prośbą o włączenie naszego Stowarzyszenia do Zespołu do Spraw Przeciwdziałania Naruszeniom Prawa Autorskiego i Praw Pokrewnych.

Z poważaniem

Dorota Hawliczek

Dyrektor Stowarzyszenia Kreatywna Polska