

Pan Krzysztof Guzowski

**Sekretarz
Zespołu ds. Przeciwdziałania Naruszeniom Prawa Autorskiego i Praw
Pokrewnych
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Szanowny Panie,

W odpowiedzi na pismo Pana Ministra Piotra Żuchowskiego z dnia 14 marca 2014 r., zapraszającego do zgłaszania uwag do „Programu na rzecz ochrony praw autorskich i praw pokrewnych w latach 2014-2016”, Polska Izba Informatyki i Telekomunikacji (PIIT), w imieniu swoich członków, przedkłada uwagi do treści tego Programu.

PIIT wyraża pełne poparcie dla działań mających na celu skuteczniejszą ochronę praw autorskich i praw pokrewnych. Głównym naszym zastrzeżeniem jest to, że Program ma charakter zbyt ogólnikowy oraz nie ma w nim jasno sprecyzowanych terminów realizacji, co stawia pod znakiem zapytania możliwość efektywnej kontroli jego wykonania.

Analizując treść Programu zwróciliśmy uwagę na fakt, że jest w nim zawartych wiele odniesień do przypadków celowego naruszenia praw autorskich. Uogólnienie tych przypadków sugeruje, jakoby cały przemysł nowych technologii był nastawiony na umożliwianie naruszeń praw autorskich i praw pokrewnych (patrz np. pierwszy akapit na stronie 10). Z takim stwierdzeniem nie możemy się zgodzić, gdyż poza przypadkami ewidentnych i celowych naruszeń, pozostali - w znaczącej skali - uczestnicy rynku działają w ramach obowiązujących ram prawnych: międzynarodowych, europejskich i polskich. Nie jest też uprawnione stwierdzenie, iż z samego uczestniczenia w systemie dystrybucji treści pomiędzy twórcą a odbiorcą końcowym podmioty zaangażowane w dystrybucję wspierają nielegalne korzystanie z utworów i naruszenia praw autorskich, jeżeli świadomie nie czerpią z tego tytułu bezpośrednich korzyści finansowych.

Jednocześnie członkowie Izby doceniają dostrzeżenie metody „follow the money”, jako sposobu skutecznej walki z naruszeniami prawa autorskiego. Pozbawienie podmiotów przychodów z nielegalnie rozpowszechnianych utworów jest pierwszym krokiem do ich wyeliminowania z rynku i jest daleko bardziej efektywne, niż próby nałożenia dodatkowych obciążeń regulacyjno-administracyjnych na wszystkich, a w tym legalnie działających pośredników internetowych. Realizacja takich działań wymaga upowszechnienia wiedzy prawnej oraz finansowej w celu skutecznego wykrywania takich przypadków i dokonywania zgodnych z prawem działań. Wiedza ta powinna być również dostępna dla prokuratorów i sędziów prowadzących sprawy z zakresu prawa własności intelektualnej. Zakres merytoryczny szkoleń powinien być przedmiotem konsultacji z interesariuszami oraz powinien mieć charakter powszechny.

Równocześnie z tymi działaniami konieczne jest stałe działanie na rzecz poszerzania i upowszechniania oferty legalnego dostępu utworów chronionych prawem autorskich, która byłaby konkurencyjna w stosunku do oferty nielegalnej dystrybucji. Szereg wyników badań (w tym także te cytowane w Programie) wskazuje bowiem, że korzystanie z utworów z nielegalnych kanałów dystrybucji wiąże się często z brakiem danej pozycji w ofercie legalnej lub trudnością w odróżnieniu jej od oferty nielegalnej.

By spełnić te oczekiwania odbiorców treści i stać się skuteczną w zachęce do korzystania z legalnych utworów, taka oferta powinna być w odpowiedniej cenie, łatwo dostępna oraz bardzo dobrej jakości. Przygotowanie takich ofert wymaga innowacyjnych rozwiązań biznesowych w tym zakresie. A to wiąże się z uelastycznieniem reżimu prawnego korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych w konkurencji do podobnych rozwiązań w innych państwach. Bez tego podejścia - oferowane przez rynek rozwiązania będą nadal niedostatecznie atrakcyjne dla odbiorców i w konsekwencji utrzymywać się będzie dotychczasowy stan rzeczy.

W imieniu PIIT deklarujemy naszą wolę dalszej współpracy z Ministerstwem w dyskusji nad тезami i wdrażaniem tego Programu.

Pozostaję z poważaniem

Dr. inż. Wacław Iszkowski

Prezes PIIT

