

Warszawa, dnia 8 lutego 2013 roku

BZ/193/2013

Ministerstwo Kultury

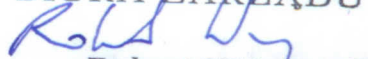
i Dziedzictwa Narodowego

Departament Własności Intelektualnej i Mediów

W odpowiedzi na pismo z dnia 17 stycznia br. nr DWIM/92/13 dotyczące *Komunikatu Komisji Europejskiej w sprawie treści na jednolitym rynku cyfrowym COM (2012) 789* informuję, że Polskie Radio S.A. jako nadawca publiczny zainteresowane jest modernizacją i optymalizacją prawa autorskiego, przede wszystkim w kwestiach dotyczących ochrony dorobku polskich twórców radiowych oraz budowy nowoczesnego runku medialnego. Co zrozumiałe, dla Spółki kluczowe są rozwiązania prawne w ramach krajowych regulacji w tym zakresie. Jednak jako, że w dużym stopniu wpływ na nie mają europejskie normy prawne i ich implementacja do naszego systemu, na bieżąco je monitorujemy i jeśli zaistnieje taka konieczność zamierzamy inspirować, konieczne z naszego punktu widzenia, zmiany w tym obszarze.

Szczególnie zainteresowani jesteśmy budowaniem nowoczesnego sektora audiowizualnego, którego ważny element stanowi radiofonia publiczna. Polskie Radio S.A. posiadające cyfrowe archiwum, realizujące projekty digitalizacyjne i udostępniające unikatowe materiały na swoich platformach internetowych, aktywnie angażuje się w budowę środowiska medialnego chroniącego twórców, jednak - w miarę możliwości - bez ograniczania swobodnego dostępu do dorobku narodowego przez obywateli.

W z związku z Komunikatem Komisji Europejskiej w sprawie treści na jednolitym rynku cyfrowym informuję, że na obecnym etapie Polskie Radio S.A. nie zgłasza szczegółowych postulatów co do brzmienia przedmiotowego dokumentu. Jednocześnie zwracam się jednak z uprzejmą prośbą o przekazywanie ramowych informacji dotyczących procesu przeglądu i modernizacji norm prawnych UE w zakresie prawa autorskiego, w szczególności mających związek z funkcjonowaniem publicznego nadawcy i realizacją przez niego zadań misyjnych.

DYREKTOR  
BIURA ZARZĄDU  
Robert Wijas