



MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*Bogdan Zdrojewski*  
DWIM/128 /13

Warszawa, dnia 31 stycznia 2013 r.

### według rozdzielnika

*Szanowni Państwo,*

na przełomie września i października 2012 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zorganizowało konsultacje społeczne na temat *projektu dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych na potrzeby ich wykorzystania na internetowym polu eksploatacji na rynku wewnętrznym*<sup>1</sup>.

Analiza uzyskanych odpowiedzi wykazała konieczność wyjaśnienia kilku dodatkowych kwestii dotyczących proponowanego przez Komisję systemu udzielania licencji wieloterytorialnych.

Projektowane przepisy Tytułu III dyrektywy określają wymogi, jakie organizacje zbiorowego zarządzania muszą przestrzegać przy udzielaniu licencji wieloterytorialnych na korzystanie z utworów muzycznych *online*, a więc w zakresie ich zwielokrotniania oraz udostępniania drogą cyfrową<sup>2</sup>, a także zasady zarządzania prawami w tym obszarze. Warunków tych nie będą musiały spełniać podmioty udzielające licencji wieloterytorialnych na korzystanie z innego rodzaju utworów, jak również z praw pokrewnych<sup>3</sup>.

Zgodnie z projektem dyrektywy, możliwość udzielania przez organizację zbiorowego zarządzania licencji wieloterytorialnych będzie uzależniona od zdolności do przetwarzania danych dotyczących eksploatacji jej repertuaru, zapewnienia odpowiedniego poziomu przejrzystości, stosowania procedur kontroli prawidłowości danych o repertuarze, monitorowania faktycznego wykorzystania poszczególnych utworów i pobierania na tej podstawie wynagrodzeń oraz ich terminowej repartycji (art. 22-26).

Organizacje zbiorowego zarządzania będą mogły zlecać podmiotom trzecim usługi w powyższym zakresie, jak również zawierać z innymi organizacjami umowy o reprezentację w celu udzielania licencji wieloterytorialnych (art. 27-29). Jeżeli dana organizacja nie będzie udzielać licencji wieloterytorialnych, ani samodzielnie ani za pośrednictwem innej organizacji, właściciel praw, niezależnie od umowy go łączącej z organizacją, uzyska

<sup>1</sup> Tekst projektu w wersji polskiej i angielskiej, jak również inne informacje na temat prowadzonych w tym zakresie prac są dostępne na stronie internetowej MKiDN <http://www.prawoautorskie.gov.pl/pages/strona-glowna/zmiany-w-prawie/prawo-autorskie/dyrektywa-o-zbiorowym-zarzadzaniu.php>

<sup>2</sup> Patrz definicja „praw do utworów muzycznych na internetowym polu eksploatacji” zawarta w projektowanym art. 3 lit. 1).

<sup>3</sup> Wynika to z projektowanego brzmienia art. 2 akapit drugi w zw. z art. 21.

uprawnienie do udzielania takich licencji samodzielnie bądź za pośrednictwem innego podmiotu (art. 30). Projekt przewiduje też szczególne odstępstwa dla podmiotów świadczących innowacyjne usługi oraz nadawców radiowych i telewizyjnych (art. 32-33).

W załączeniu przekazujemy Państwu listę pytań, mających na celu zdiagnozowanie obecnej sytuacji w zakresie dostępności i popytu na licencje wieloterytorialne oraz ocenę modelu zaproponowanego przez Komisję Europejską w omawianym wyżej projekcie dyrektywy. Pytania te kierujemy przede wszystkim do podmiotów świadczących usługi związane z legalnym udostępnianiem drogą cyfrową (*online*) wszelkiego rodzaju treści chronionych prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, nie tylko muzyki, oraz do podmiotów udzielających licencji niezbędnych do świadczenia tego rodzaju usług.

Z uwagi na kalendarz prac legislacyjnych w Radzie Unii Europejskiej zwracam się z uprzejmą prośbą o przesłanie odpowiedzi w terminie **do dnia 22 lutego 2013 r.** na adres

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Departament Własności Intelektualnej i Mediów  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

lub pocztą elektroniczną na adres [dwim@mkidn.gov.pl](mailto:dwim@mkidn.gov.pl).

Informacja na temat powyższych konsultacji została również zamieszczona na stronie głównej MKiDN <http://www.mkidn.gov.pl> oraz na stronie poświęconej prawu autorskiemu i medialnemu <http://www.prawoautorskie.gov.pl>.

Po zakończeniu konsultacji zamieszczone tam zostaną także Państwa odpowiedzi, o ile nie zostanie w nich zastrzeżone, że zawarte w nich informacje podlegają ochronie ustawowej, np. w przypadku tajemnicy przedsiębiorstwa.

*Z wyrazami szacunku,*

Z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
SEKRETARZ STANU

*Piotr Zuchowicki*