



L.dz. VII.KO.07.2.8.2013

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Własności Intelektualnej i Mediów
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
Warszawa

Szanowny Panie,

W odpowiedzi na pismo dotyczące dozwolonego użytku publicznego uprzejmie informuję:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. W. Gombrowicza w Kielcach realizując różne statutowe zadania, w tym udostępnianie utworów znajdujących się w domenie publicznej stosuje przepisy zawarte w art. 28 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jest to bardzo ważne dla nas rozwiązanie prawne.

Jako bibliotekarze przekazujemy kilka uwag z doświadczeń naszej Biblioteki związanych min. z digitalizacją i prowadzeniem biblioteki cyfrowej:

1. Zbyt długi okres trwania autorskich praw majątkowych /70 lat od śmierci twórcy/.
2. Problemy w ustalaniu właścicieli praw do tytułów prasowych które przestały się ukazywać.
3. Utrudniony dostęp do filmów dokumentalnych wyprodukowanych przez telewizję publiczną, za publiczne środki. Pobierane są dość wysokie opłaty za wykonanie kopii filmu oraz jej udostępnianie do celów edukacyjnych w bibliotece. Jest prawdopodobne, że telewizja pobiera od wszystkich zgłaszających się instytucji za każdym razem opłaty za wykonanie kopii z zapisu VHS na zapis cyfrowy tego samego tytułu filmu.

Dlaczego zasób telewizji publicznej nie jest udostępniany w ramach dozwolonego użytku publicznego?

4. Brak możliwości bezpłatnego odtwarzania filmów w ramach zajęć edukacyjnych dla młodzieży (w różnym wieku) w siedzibach bibliotek publicznych. Tymczasem w szkołach jest to możliwe - są zwolnione z opłat.
5. Formuła prawna ustalona w art. 28 ustawy o prawie autorskim (sporządzanie lub zlecenie sporządzania egzemplarzy rozpowszechnionych utworów w celu uzupełnienia, zachowania lub ochrony własnych zbiorów) nie jest przestrzegana przez producentów (umieszczane na opakowaniu zastrzeżenia jednoznacznie wykluczają wykonywanie jakichkolwiek kopii).
6. Czy Narodowe Archiwum Cyfrowe musi być instytucją komercyjną i pobierać opłaty za udostępnianie kopii cyfrowych dla celów niekomercyjnych, np. od bibliotek ?

7. Sugerujemy rozważenie następującego rozwiązania prawnego: czasopismo, które przestaje być wydawane powinno przechodzić do domeny publicznej, szczególnie czasopisma o wartości edukacyjnej, kulturalnej, społecznej i regionalnej;

X *powołaniem*

DYREKTOR
A. Gromi
Andrzej Dąbrowski

Kielce, dn.28.06.2013 r.