

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Departament Własności Intelektualnej i Mediów
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
Warszawa

Muzeum Narodowe w Kielcach udostępnia dzieła ze zbiorów własnych w oparciu o Ustawę o muzeach z dnia 21 listopada 1996 roku – art.25.1. i 2. i art.25a. 2., 3. oraz na podstawie Zarządzenia Nr 10/2013 z dnia 12.02.2013 roku dyrektora Muzeum Narodowego w Kielcach.

W związku z artykułem 25.1 wyżej wymienionej ustawy Muzeum pobiera opłaty za przygotowanie i udostępnianie zbiorów do celów innych niż zwiedzanie, a w szczególności za kopiowanie, sporządzanie reprodukcji lub fotografii, i in. Wysokość opłat, o których mowa ustala dyrektor Muzeum. W uzasadnionych przypadkach dyrektor Muzeum może zastosować opłatę ulgową lub odstąpić od pobierania opłaty. W większości przypadków ma to zastosowanie wobec partnerów i instytucji stosujących podobne zasady wobec Muzeum.

Wysokość opłat i wykaz materiałów do których się odnoszą, znajduje się w wykazie stanowiącym Załącznik nr 1 do Zarządzenia dyrektora Muzeum Narodowego w Kielcach. Opłaty pobierane są w następujących przypadkach: odbitek ksero, wydruków komputerowych, skanowaniu materiałów, kopiowania skanów, wykonywania lub przekazania fotografii cyfrowych. Opłata zawiera również udzielenie prawa do wykorzystywania przekazanych materiałów w różnego rodzaju publikacjach i jest w większości przypadków zgodą na ich jednorazowe wykorzystanie.

Muzeum stosuje się również do Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku. o prawie autorskim i prawach pokrewnych nie udostępniając reprodukcji eksponatów będących w depozycie oraz niewiadomej proveniencji, aż do czasu ustalenia ich stanu prawnego.

W swym piśmie proszę Państwo o podzielną się sugestiami wynikającymi z doświadczeń w wyżej opisanej materii. W mojej ocenie istnieje duża rozbieżność pomiędzy opłatami pobieranymi za udostępnianie wizerunków zbiorów w różnych muzeach w Polsce.

DYREKTOR
dr Robert Kotowski

