**ZAŁĄCZNIK NR 1**

**Odpowiedzialność karna za naruszenie praw autorskich**

**Przegląd regulacji wybranych krajów europejskich**

****

***Warszawa, 9 grudnia 2013 r.***

1. Regulacja niemiecka

**Umiejscowienie przepisów**

Przepisy karne, znajdujące zastosowanie w przypadku naruszeń praw autorskich i pokrewnych są umiejscowione w niemieckiej Ustawie o prawach autorskich i pokrewnych (Gesetz über Urheberrecht und verwandte Schutzrechte, dalej: **UrhG**). Niemieckie regulacje w tym zakresie spotykają się z liczną krytyką. Zdaniem niektórych przedstawicieli doktryny nie zapewniają one wystarczającej ochrony przed naruszeniami[[1]](#footnote-1). Całościowa analiza przedmiotowych przepisów wskazuje również znaczną liczbę luk *extra legem* oraz *contra legem[[2]](#footnote-2)*. Ochrona karna praw autorskich oraz pokrewnych pozostaje daleko w tyle za ochroną rzeczy ruchomych. Ze względu na obowiązujący w niemieckim prawie karnym zakaz analogii nie jest możliwe zwiększenie zakresu ochrony poprzez odpowiednie zastosowanie przepisów niemieckiego Kodeksu karnego. W celu wzmocnienia pozycji twórcy postulowane jest również wprowadzenie sankcji karnej za naruszenie autorskich praw osobistych[[3]](#footnote-3).

**Charakterystyka przepisów**

UrhG wyróżnia następujące typy czynów zabronionych:

1. Zwielokrotnianie, wprowadzanie do obrotu[[4]](#footnote-4) oraz publiczne komunikowanie[[5]](#footnote-5) utworów chronionych bez zgody podmiotu uprawnionego. Powyższe działania podlegają karze pozbawienia wolności do lat trzech lub grzywnie.
2. Przywłaszczanie sobie autorstwa albo wprowadzanie w błąd co do autorstwa, które jest zagrożone karą pozbawienia wolności do lat trzech lub grzywną.
3. Naruszanie praw pokrewnych poprzez korzystanie z przedmiotów praw pokrewnych w inny sposób niż dozwolony w UrhG , zagrożone karą pozbawienia wolności do lat trzech lub grzywną.
4. Usuwanie zabezpieczeń technicznych, wytwarzanie urządzeń do ich usuwania lub usuwanie informacji o zarządzaniu prawami. Powyższe działania podlegają karze pozbawienia wolności do lat trzech lub grzywnie.

W przypadku przestępstw opisanych w pkt 1-3 karalne jest również usiłowanie.

W przypadku przestępstw opisanych w pkt 1-3, gdy naruszenia dokonano w celach handlowych, sankcją jest kara pozbawienia wolności do lat pięciu lub grzywna.

W przypadku przestępstw opisanych w pkt 1-3, z wyłączeniem naruszeń dokonanych w celach handlowych, ściganie następuje tylko na wniosek, chyba że organy ścigania podejmą się ścigania danych przestępstw z urzędu ze względu na szczególny interes publiczny.

W przypadku przestępstw opisanych w pkt 1-4, jeżeli poszkodowany zgłosi taki wniosek i przemawia za tym uzasadniony interes, to sąd może orzec dodatkowo podanie wyroku do publicznej wiadomości. Sposób ogłoszenia należy określić w wyroku.

W UhrG nie są określone kryteria ilościowe ani wartościowe.

**Zmiany w ostatnich latach**

W ostatnich latach nie dokonano zmian w niemieckich przepisach karnych. Gdy w 2007 przeprowadzano kompleksową reformę UrhG zwaną „Drugim koszykiem” („Zweiter Korb”) zakładano, iż obejmie ona również przepisy karne. Do § 106 (odnoszącego się do bezprawnego zwielokrotniania, wprowadzania do obrotu oraz publicznego komunikowania) miała zostać dodana klauzula wyłączającą odpowiedzialność, w przypadku gdy szkody nie są dużych rozmiarów (tzw. „Bagatellklausel”). Skutkowałoby to zwolnieniem od odpowiedzialności karnej osób, które bezprawnie korzystają z utworów chronionych, jednak czynią to wyłącznie na niewielką skalę. Jednak ostatecznie „Bagatellklausel” została wykreślona z projektu nowelizacji. W związku z tym nadal każdy prywatny użytkownik, który wymienia się utworami w sieciach p2p[[6]](#footnote-6) musi liczyć się z karą do 3 lat pozbawienia wolności. W przeprowadzonej w 2012 r. reformie UrhG zwanej „Trzecim koszykiem” („Dritter Korb”) nie powrócono pomysłu włączenia „Bagatellklausel” do przepisów karnych.

**Szczególne przepisy dotyczące internetu**

W UrhG nie ma szczególnych przepisów dotyczących internetu. Jednak na gruncie § 106 osoba, która publicznie komunikuje utwór bez zgody uprawnionego, podlega karze do trzech lat pozbawienia wolności lub grzywny.

**Statystki naruszeń na podstawie dostępnych opracowań**

W 2009 roku za naruszenie praw autorskich zostało skazanych 229 osób, z których kilkanaście otrzymało karę pozbawienia wolności[[7]](#footnote-7).

1. Opinia przywołana w publikacji: Artur-Axel Wandtke, *Urheberrecht (de Gruyter Studium),* Berlin 2010, str. 387. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Ibidem.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Ibidem, 388.* [↑](#footnote-ref-3)
4. Rozumiane jako *distribution*. [↑](#footnote-ref-4)
5. Rozumiane jako *communication to the public.* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Peer-to-Peer* – model komunikacji w sieci komputerowej, zapewniający wszystkim hostom te same uprawnienia. [↑](#footnote-ref-6)
7. Dane za: <http://www.sueddeutsche.de/karriere/strafanzeigen-gegen-guttenberg-mit-glueck-kommt-er-aus-der-sache-raus-1.1083324>. [↑](#footnote-ref-7)