



Pan Syp. J. Swersch
22.06. *[Signature]*
Pan. nauk H. Dybalski
23.06.10 *[Signature]*

Szanowny Pan
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

DP/795/10/DU

Warszawa, 18 czerwca 2010 r.

Szanowny Panie Ministrze,

Nawiązując do kwestii podjętych w piśmie z dnia 23 kwietnia 2010 r., dotyczącym zapowiedzi podjęcia przez Komisję Europejską szeregu inicjatyw w zakresie praw autorskich, przedstawiamy stanowisko ZPAV dotyczące przyszłości europejskich regulacji w tym zakresie w kontekście też przedstawionych przez Departament Prawny Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zdaniem ZPAV nie wydaje się koniecznym dokonywanie zmian w zakresie terytorialnego charakteru praw autorskich i pokrewnych, a co za tym idzie ustanowienie jednolitego, europejskiego prawa autorskiego uprawniającego twórców do udzielania licencji pan-europejskich. Obecne uregulowania prawne, zarówno krajowe jak i międzynarodowe, takiej możliwości nie wykluczają i nie stanowią bariery. Ograniczenia wynikają ze zwyczajowych praktyk i nie uzasadniają tworzenia dodatkowych regulacji.

ZPAV podtrzymuje stanowisko przedstawiane we wcześniejszych konsultacjach społecznych w odniesieniu do kwestii utworów osieroconych. W opinii ZPAV niezbędne jest stworzenie odrębnego instrumentu prawnego obejmującego wykorzystanie utworów osieroconych, jednakże nie w ramach dozwolonego użytku publicznego czy też licencji ustawowej, ale na podstawie licencji udzielanych przez organizację zbiorowego zarządzania. Europejska regulacja w tym zakresie powinna dotyczyć wyłącznie użytku niekomercyjnego.

Pragniemy ponadto podtrzymać dotychczasowe stanowisko, że zakres art. 5 dyrektywy 2001/29/WE w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym, zapewnia w opinii ZPAV maksymalny poziom ograniczeń praw twórców i podmiotów praw pokrewnych, gwarantujący użytkownikom stosowny dostęp do utworów i przedmiotów praw pokrewnych. Dalsze więc rozszerzenie obecnego zakresu wyjątków i ograniczeń praw autorskich i pokrewnych naruszałoby nadrzędną zasadę art. 5 ust. 5 przedmiotowej dyrektywy, zgodnie z którą wyjątki i ograniczenia powinny być stosowane tylko w szczególnych przypadkach, które nie naruszają normalnego wykorzystania dzieła lub innego przedmiotu objętego ochroną ani nie powodują nieuzasadnionej szkody dla uzasadnionych interesów podmiotów praw autorskich. ZPAV podziela stanowisko, iż najlepszym sposobem gwarantującym szersze rozpowszechnianie wiedzy i zwiększenie faktycznego dostępu użytkowników do utworów są umowy licencyjne, nie zaś poszerzanie zakresu dozwolonego użytku.

Jednocześnie pragniemy podkreślić, iż wprowadzenie systemu opłat od dostawców usług internetowych, stanowiących rekompensatę/wynagrodzenie z tytułu nielegalnej wymiany plików w sieci nie może być w opinii ZPAV alternatywą dla powszechnego piractwa w sieci. Nie wydaje się bowiem możliwe określenie sprawiedliwej opłaty, spełniającej kryteria godziwej rekompensaty.

Jednocześnie ZPAV wyraża wolę dalszego udziału w pracach nad przedmiotową materią, zastrzegając sobie prawo przekazywania dodatkowych komentarzy i uwag. Prosimy zatem o informowanie nas o dalszych pracach nad odnośnymi regulacjami.

Łączę wyrazy szacunku

Marek Staszewski
Pełnomocnik ZPAV

