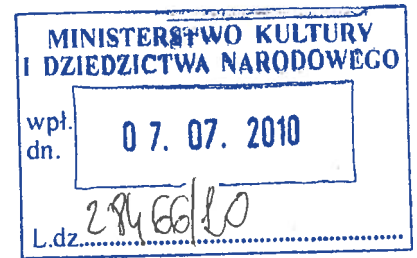




**Przewodniczący
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji**

Witold Kołodziejski

DP 073-31/10



Warszawa, 6 lipca 2010 roku

**Pan
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury i Dziedzictwa
Narodowego**

W nawiązaniu do pisma z dnia 23 kwietnia br. (sygn DP/795/10/DU), w sprawie planowanych przez Komisję inicjatyw w zakresie praw autorskich uprzejmie dziękuję za przekazane materiały.

W dokumencie roboczym Dyrekcji Generalnych Komisji Europejskiej ds. Społeczeństwa Informacyjnego i Rynku Wewnętrznego: „Treści Kreatywne na Cyfrowym Wspólnym Rynku Europejskim: Wyzwania na przyszłość - Zagadnienia do rozważenia”, zawarto postulat rozszerzenia zakresu dyrektywy Rady nr 93/83/EWG z dnia 27 września 1993 r. w sprawie koordynacji niektórych zasad dotyczących prawa autorskiego oraz praw pokrewnych stosowanych w odniesieniu do przekazu satelitarnego oraz retransmisji drogą kablową, na udostępnianie treści audiowizualnych online.

Należy podnieść, iż w motywie 12 preambuły ww. dyrektywy wskazano cel jej przyjęcia oceniając, iż „zachodzi konieczność uzupełnienia w odniesieniu do prawa autorskiego ram prawnych dla utworzenia jednego obszaru audiowizualnego, ustanowionych w dyrektywie 89/552/EWG” podkreślając wzajemny związek tych dwóch aktów prawnych.

W świetle zmian wprowadzonych w odniesieniu do dyrektywy 89/552/EWG (obecnie zastąpionej przez dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady nr 2010/13/UE z dnia 10 marca 2010 r.), a w szczególności rozszerzenia zakresu usług nią objętych, za celowe należy

uznać rozszerzenie zakresu dyrektywy nr 93/83/EWG tak by objęła ona również tzw. nowe usługi audiowizualne, w celu dostosowania jej do zmian technologicznych i prawnych.

Ponadto, należy zgodzić się z opinią, iż takie rozwiązanie obok dostosowania do zakresu dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych może prowadzić do ułatwienia nabywania licencji paneuropejskich i co za tym idzie ułatwienie korzystania w pełni z zasady państwa pochodzenia.

