PROJEKT

PROGRAM TEMATYKI PRAC GRUPY DS. ZESPOŁU DS. ANALIZY ORZECZNICTWA I PRAKTYKI STOSOWANIA PRZEPISÓW SŁUŻĄCYCH EGZEKWOWANIU PRAWA AUTORSKIEGO I PRAW POKREWNYCH

1. Ochrona praw autorskich z perspektywy małych i średnich przedsiębiorstw – czy europejskie i polskie prawo wymaga szczególnych ułatwień dla tej kategorii podmiotów (postulaty de lege ferenda) ?
2. Funkcjonowanie w praktyce postępowania zabezpieczającego powództwo o naruszenie praw autorskich oraz procedur zabezpieczania dowodów i roszczenia informacyjnego (art. 80 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
3. Stosowanie roszczeń zakazowych, naprawczych i odszkodowawczych (art. 79 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych) wobec podmiotów pośredniczących w działaniach naruszających autorskie (oraz pokrewne) prawa majątkowe w internecie.
4. Praktyka funkcjonowania przepisów ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną w przypadku komercyjnych serwisów udostępniających nielegalnie treści objęte ochroną prawa autorskiego - funkcjonowanie procedury notice&takedown w polskim internecie oraz postulaty de lege ferenda dotyczące zmian europejskich regulacji regulujących odpowiedzialność komercyjnych pośredników internetowych.
5. Praktyczne aspekty identyfikacji podmiotów naruszających prawa autorskie w internecie w kontekście regulacji prawa autorskiego, telekomunikacyjnego (tajemnica telekomunikacyjna), bankowego (tajemnica bankowa) i przepisów o ochronie danych osobowych – czy w polskim prawie potrzebne jest wprowadzenie tzw. ślepego pozwu ?
6. Postępowanie dowodowe w sprawach dotyczących naruszeń prawa autorskiego i praw pokrewnych – praktyka procesowa.
7. Dochodzenie odszkodowań w sprawach dotyczących naruszeń prawa autorskiego i praw pokrewnych – praktyka procesowa w zakresie odszkodowania na zasadach ogólnych oraz wnioski do lege ferenda dotyczące odszkodowania ryczałtowego (w kontekście wyroku TK z 23.06.2015).
8. Alternatywne metody rozwiązywania sporów – realne znaczenie oraz możliwy kształt procedur mediacyjnych i arbitrażowych w obszarze prawa autorskiego.
9. Praktyka funkcjonowania postępowania egzekucyjnego w przypadku spraw z zakresu prawa autorskiego.
10. Zjawisko tzw. copyright trollingu – skala, przebieg i środki zaradcze.
11. Postępowania o charakterze transgranicznym dotyczące prawa autorskiego – obecne ograniczenia i postulaty de lege ferenda dotyczące regulacji paneuropejskich w tym obszarze.