

**MINISTER KULTURY**  
*Waldemar Dąbrowski*

Warszawa, dnia 18 czerwca 2003 r.

DP.WPA.024/219/03/mp

## DECYZJA

Na podstawie art.104 ust.3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych / Dz.U. z 2000 r. Nr 80, poz.904, z 2001 r. Nr128 poz. 1402, z 2002 r. Nr 126,poz. 1068, Nr 197,poz.1662 / i art.155 Kodeksu postępowania administracyjnego, po rozpoznaniu wniosku Związku Artystów Scen Polskich ZASP w Warszawie postanawiam zmienić decyzję Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 lutego 1995 r. nr DP.041/Z/7/95 zmienioną decyzją z dnia 20 października 1998 r. nr DPA.041/Z/22/97 i nadać jej brzmienie:

**Związkowi Artystów Scen Polskich ZASP** z siedzibą w Warszawie udzielam zezwolenia na:

I. zbiorowe zarządzanie:

1. prawami autorskimi reżyserów teatralnych i scenografów teatralnych na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie
  - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką,
  - c) wprowadzanie do obrotu,
  - d) użyczenie,
  - e) najem,
  - f) publiczne wykonanie,
  - g) wyświetlanie,
  - h) odtwarzanie,
  - i) nadawanie,
  - j) reemitowanie,
  - k) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
2. prawami pokrewnymi artystów wykonawców : aktorów, solistów śpiewaków, tancerzy, w tym do pobierania wynagrodzenia, na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie,
  - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką,
  - c) wprowadzanie do obrotu,
  - d) użyczenie,
  - e) najem,
  - f) nadawanie,
  - g) reemitowanie,

- h) odtwarzanie,
- i) publiczne udostępnianie utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób , aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

II. pobieranie wynagrodzeń z tytułu:

- 1. wyświetlania utworu audiowizualnego w kinach,
- 2. najmu egzemplarzy utworów audiowizualnych i ich publicznego odtwarzania,
- 3. nadawania utworu audiowizualnego w telewizji lub poprzez inne środki publicznego udostępniania utworów.

UZASADNIENIE

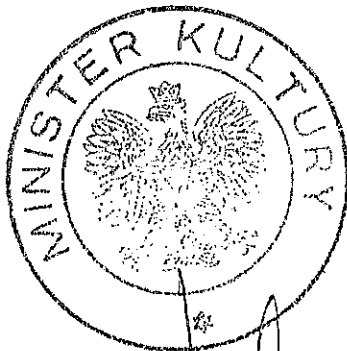
Ustawą z dnia 28 października 2002 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych dokonana została zmiana nazw , istniejących do tej pory pojęć (określeń pól eksploatacji): “dzierżawa” i “równoczesne i integralne nadawanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową i telewizyjną”, odpowiednio na “użyczenie” i “reemitowanie”. Ustawa wprowadziła także nowe, odrębne pole eksploatacji - “publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu, artystycznego wykonania , fonogramu lub wideogramu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym”.

Zmiana decyzji ma na celu dostosowanie brzmienia zezwolenia do zmian wprowadzonych tą ustawą.

Pouczenie:

Decyzja niniejsza jest ostateczna.

Strona niezadowolona z decyzji może zwrócić się do Ministra Kultury z wnioskiem o ponowne rozpatrzenie sprawy w terminie czternastu dni od dnia jej doręczenia.



Otrzymuje:

Związek Artystów Scen Polskich ZASP  
Al.Ujazdowskie 45  
00-536 Warszawa

Dyrektor  
Dział Praw Autorskich i Pokrewnych

M.P.

*[Handwritten signature]*  
Krzysztof Szustowski

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
du. 18. 06. 2003

Związek Artystów Scen Polskich ZASP  
Dział Praw Autorskich i Pokrewnych  
Al. Ujazdowskie 45  
00-536 Warszawa  
tel. 629 80 22