

Poznań, dnia 30 maja 2016 r.

Nr ref. 12/05/2016

Szanowny Pan
Krzysztof Czabański
Sekretarz Stanu
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dotyczy: konsultacji Komisji Europejskiej dotyczących roli wydawców [w prawnoautorskim łańcuchu wartości] oraz wyjątku na rzecz panoramy

Szanowny Panie Ministrze,

W nawiązaniu do pisma z dnia 28 kwietnia 2016 r., o sygnaturze DWIM/573/16, pragniemy odnieść się wyłącznie do drugiej części formularza konsultacyjnego, dotyczącej korzystania z utworów takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych (wyjątek na rzecz „panoramy”).

W ramach swej działalności komercyjnej, część z firm członkowskich Polskiej Izby Radiodyfuzji Cyfrowej korzystała na gruncie wyjątku na rzecz „panoramy” z wizerunków utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych. Miało to miejsce głównie w Polsce, rzadziej w kilku innych krajach Unii Europejskiej: Belgia, Niemcy, Włochy, na potrzeby produkcji i nadawania programów telewizyjnych, np. transmisji maratonów odbywających się na terenie miast, w których utwory architektoniczne lub rzeźby umieszczone są na stałe w miejscach publicznych lub nadawania programów informacyjnych.

Członkowie Izby nie udzielają licencji i nie oferują licencji na korzystanie z utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych.

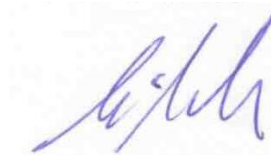
Wprowadzenie na poziomie europejskim wyjątku dotyczącego niekomercyjnego korzystania z utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na

stałe w miejscach publicznych nie miałyby wpływu na działalność przedsiębiorców zrzeszonych w Izbie, jako że utwory takie wykorzystywane są wyłącznie w celach komercyjnych. Jednak, w przypadku gdyby wprowadzenie na poziomie europejskim wyjątku dotyczącego niekomercyjnego korzystania z ww. utworów miało równocześnie w jakikolwiek sposób dodatkowo ograniczyć lub utrudnić korzystanie komercyjne, tym samym zawężając aktualny zakres praw w zakresie komercyjnego wykorzystania, miałyby to negatywny wpływ na działalność przedsiębiorców zrzeszonych w Izbie.

Wprowadzenie na poziomie europejskim wyjątku dotyczącego komercyjnego korzystania z utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych mogłoby nieznacznie uprościć działalność w zakresie tworzenia i nadawania niektórych programów telewizyjnych. Ewentualne zawężenie zasad stosowania wyjątku na rzecz „panoramy“ w stosunku do przepisów obowiązujących obecnie w prawie polskim odbiłoby się niekorzystnie na działalności biznesowej wielu przedsiębiorców. Obowiązujące zarówno w Polsce, jak i w innych krajach Unii Europejskiej przepisy w tym obszarze są odpowiednie, proporcjonalne i nie stanowią utrudnienia w prowadzeniu działalności komercyjnej. Stoimy na stanowisku, iż Państwom Członkowskim powinno pozostawić się możliwość decydowania o zasadach stosowania „wyjątku na rzecz panoramy“ oraz że wprowadzenie w tym zakresie dodatkowych regulacji na poziomie unijnym wydaje się zbędne.

Z wyrazami szacunku,

Jacek Silski



Prezes Zarządu