

Warszawa, 31 maja 2016 r.
KL/242/109/936/MP/2016

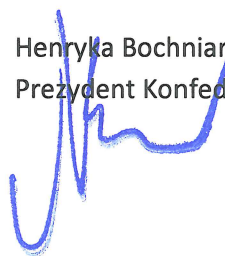
Pan
Piotr Gliński
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Szanowny Panie Ministrze,

W nawiązaniu do prowadzonych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego konsultacji publicznych w sprawie roli wydawców w prawnoautorskim łańcuchu wartości oraz wyjątku na rzecz panoramy przesyłam w załączeniu stanowisko Konfederacji Lewiatan w sprawach, w których udało się uzyskać konsensus pomiędzy firmami zrzeszonymi w Konfederacji.

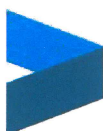
Z poważaniem,

Henryka Bochniarz
Prezydent Konfederacji Lewiatan



Załącznik:

Stanowisko Konfederacji Lewiatan w sprawie wyjątku na rzecz panoramy.



Stanowisko Konfederacji Lewiatan w sprawie wyjątku na rzecz panoramy

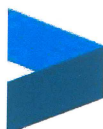
W nawiązaniu do konsultacji publicznych w sprawie roli wydawców w prawnoautorskim łańcuchu wartości oraz wyjątku na rzecz panoramy, prowadzonych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, przedstawiamy poniżej stanowisko w sprawach, co do których udało się uzyskać konsensus pomiędzy firmami zrzeszonymi w Konfederacji Lewiatan.

Kwestionariusz MKiDN

1. *Czy umieszczając w Internecie wizerunki utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych, spotkali się Państwo z problemami wynikającymi z tego, że utwory te są chronione przez prawo autorskie?*
- tak, często
 - tak, czasami
 - prawie nigdy
 - nigdy
 - nie mam zdania
 - nie ma związku

Jeżeli tak, proszę określić jakie to były problemy i przytoczyć przykłady ze wskazaniem na poszczególne państwo członkowskie oraz zdefiniować jakiego typu dzieła problem dotyczył.

2. *Czy zapewniając dostęp online do wizerunków utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych, spotkali się Państwo z problemami wynikającymi z tego, że utwory te są chronione przez prawo autorskie?*
- tak, często
 - tak, czasami
 - prawie nigdy
 - nigdy
 - nie mam zdania
 - nie ma związku





LEWIATAN

3. *Czy korzystali Państwo z wizerunków utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych, w kontekście Państwa działalności/branży, takiej jak: publikacje, dzieła audiowizualne lub reklama?*

- tak, na gruncie licencji*
- tak, na gruncie wyjątku**
- nigdy*
- nie ma związku*

Jeżeli tak, proszę przytoczyć przykłady ze wskazaniem na poszczególne państwo członkowskie oraz wskazać jakiej działalności/branży dotyczyły:

Członkowie Konfederacji Lewiatan zgłaszali korzystanie z wizerunków utworów głównie w Polsce, rzadziej także we Włoszech, w Belgii, w Niemczech – np. na potrzeby produkcji i nadawania programów telewizyjnych, np. transmisji maratonów odbywających się na terenie miast, w których utwory architektoniczne lub rzeźby umieszczone są na stałe w miejscach publicznych lub nadawania programów informacyjnych. Tego typu obrazy tworzone są i umieszczane także w różnego rodzaju publikacjach - obecnie przede wszystkim internetowych. Można wymienić tutaj np. blogi turystyczne, sprawozdania z prywatnych podróży, portale firm turystycznych i wycieczkowych, strony historyczne, hobbystyczne i inne. Zdjęcia miast są także popularnymi ilustracjami zupełnie niezwiązanych tematycznie stron, a obecnie coraz częściej mobilnych aplikacji. Stanowią wreszcie niezbędny i istotny element różnego rodzaju materiałów edukacyjnych, z Wikipedią na czele. Wszyscy wymienieni (jedynie przykładowo) autorzy i podmioty wykorzystujące tego typu obrazy polegają obecnie na tym wyjątku od prawa autorskiego.

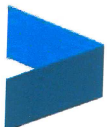
4. *Czy udzielają Państwo licencji lub oferują licencje na korzystanie z utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych?*

- tak*
- nie**
- nie ma związku*

5. *Jaki wpływ na Państwa działalność miałyby wprowadzenie na poziomie europejskim wyjątku dotyczącego niekomercyjnego korzystania z utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych?*

- silny pozytywny wpływ*
- niewielki pozytywny wpływ*
- brak wpływu**

member of  **BUSINESSEUROPE**



Konfederacja Lewiatan
ul. Zbyszka Cybulskiego 3
00-727 Warszawa

tel. (+48) 22 55 99 900
fax (+48) 22 55 99 910
lewiatan@konfederacjalewiatan.pl
www.konfederacjalewiatan.pl

NIP 5262353400
KRS 0000053779
Sąd Rejonowy dla
m.st. Warszawy w Warszawie
XIII Wydział Gospodarczy KRS





LEWIATAN

- *niewielki negatywny wpływ*
- *silny negatywny wpływ*
- *nie mam zdania*

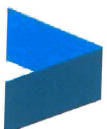
Z informacji przekazanych przez firmy członkowskie Konfederacji wynika, że utwory takie jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonane w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych wykorzystywane są wyłącznie w celach komercyjnych. Jednak, w przypadku gdyby wprowadzenie na poziomie europejskim wyjątku dotyczącego niekomercyjnego korzystania z wyżej wymienionych utworów miało równocześnie w jakikolwiek sposób dodatkowo ograniczyć lub utrudnić korzystanie komercyjne, tym samym zawężając aktualny zakres praw w zakresie komercyjnego wykorzystania, miałyby to negatywny wpływ na ich działalność.

6. *Jaki wpływ na Państwa działalność miałyby wprowadzenie na poziomie europejskim wyjątku dotyczącego zarówno niekomercyjnego jak i komercyjnego korzystania z utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych?*

- *silny pozytywny wpływ*
- **niewielki pozytywny wpływ**
- *brak wpływu*
- *niewielki negatywny wpływ*
- *silny negatywny wpływ*
- *nie mam zdania*

Wprowadzenie na poziomie europejskim wyjątku dotyczącego komercyjnego korzystania z utworów, takich jak utwory architektoniczne lub rzeźby, wykonanych w celu umieszczenia ich na stałe w miejscach publicznych mogłoby nieznacznie uprościć działalność firm w zakresie tworzenia i nadawania niektórych programów telewizyjnych. Ewentualne zawężenie zasad stosowania wyjątku na rzecz „panoramy” w stosunku do przepisów obowiązujących obecnie w prawie polskim odbiłoby się niekorzystnie na ich działalności. Potencjalnie największy pozytywny wpływ wywarłoby wprowadzenie paneuropejskiego wyjątku dla działalności podmiotów publikujących w Internecie. Z zasady ponadgraniczna działalność tego typu, wraz z niekorzystnymi w Europie regulacjami dotyczącymi jurysdykcji w sprawach o naruszenie praw autorskich, naraża takie podmioty na potencjalne procesy sądowe związane z wykorzystaniem obrazów dzieł znajdujących się w przestrzeni publicznej. Ujednoczenie sytuacji prawnej w całej UE pozytywnie wpłynęłoby na pewność prawną i warunki prowadzenia działalności gospodarczej, ale miałyby także pozytywny wpływ na dostęp do wiedzy i edukacji online. Obowiązujące zarówno w Polsce, jak i w większości innych krajów Unii Europejskiej przepisy w tym obszarze są odpowiednie, proporcjonalne i nie stanowią utrudnienia w prowadzeniu działalności komercyjnej.

member of  BUSINESS EUROPE



Konfederacja Lewiatan
ul. Zbyszka Cybulskiego 3
00-727 Warszawa

tel. (+48) 22 55 99 900
fax (+48) 22 55 99 910
lewiatan@konfederacjalewiatan.pl
www.konfederacjalewiatan.pl

NIP 5262353400
KRS 0000053779
Sąd Rejonowy dla
m.st. Warszawy w Warszawie
XIII Wydział Gospodarczy KRS



7. Czy w kontekście zagadnienia dotyczącego wyjątku na rzecz „panoramy”, istnieją jeszcze inne kwestie, które powinny zostać poddane pod rozważę?

- tak
- nie

*Konfederacja Lewiatan, 31 maja 2016r.
KL/242/109/936/MP/2016*

