

TRAKTAT Z MARRAKESZU O UŁATWIENIU DOSTĘPU DO OPUBLIKOWANYCH UTWORÓW OSOBOM NIEWIDOMYM, SŁABOWIDZĄCYM I OSOBOM Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI UNIEMOŻLIWIAJĄCYMI ZAPOZNAWANIE SIĘ Z DRUKIEM

Preambuła

Umawiające się Strony,

przywołując zasady niedyskryminacji, równych szans, dostępności oraz pełnego i efektywnego uczestnictwa w życiu społecznym i integracji społecznej proklamowane w Powszechnej deklaracji praw człowieka i w Konwencji Narodów Zjednoczonych o prawach osób niepełnosprawnych,

świadome wyzwań stojących na przeszkodzie pełnemu rozwojowi osób niewidomych, słabowidzących lub osób z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem, które ograniczają ich wolność wyrażania opinii, w tym swobodę poszukiwania, otrzymywania i przekazywania wszelkiego rodzaju informacji i idei na równych zasadach z innymi, co obejmuje wszelkie wybrane przez siebie formy porozumiewania się, korzystanie z prawa do edukacji i możliwość prowadzenia badań,

podkreślając wagę ochrony praw autorskich jako zachęty i nagrody dla twórców utworów literackich i artystycznych oraz środka zwiększającego możliwości wszystkich ludzi, w tym osób niewidomych, słabowidzących lub osób z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem, w zakresie uczestniczenia w życiu kulturalnym społeczności, kontaktu ze sztuką i korzystania z postępu naukowego i jego zdobyczy,

świadome przeszkód utrudniających osobom niewidomym, słabowidzącym lub osobom z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem dostęp do opublikowanych utworów, zapewniający im równe szanse w społeczeństwie, oraz świadome potrzeby zarówno zwiększenia liczby utworów w formatach umożliwiających dostęp osobom niepełnosprawnym, jak i poprawy obiegu takich utworów,

biorąc pod uwagę, że większość osób niewidomych, słabowidzących lub osób z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem żyje w krajach rozwijających się i krajach najslabiej rozwiniętych,

uznając, że pomimo różnic między przepisami dotyczącymi praw autorskich w poszczególnych krajach można zwiększyć pozytywny wpływ nowych technologii informacyjno-komunikacyjnych na życie osób niewidomych, słabowidzących i osób z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem poprzez wzmocnienie ram prawnych na szczeblu międzynarodowym,

uznając, że choć wiele państw członkowskich ustanowiło ograniczenia i wyjątki w zakresie krajowych przepisów dotyczących praw autorskich z myślą o osobach niewidomych, słabowidzących i osobach z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem, to nadal powstaje za mało kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp tym osobom, że wysiłki państw członkowskich służące udostępnieniu utworów takim osobom wymagają znacznych środków oraz że brak możliwości transgranicznej wymiany kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym doprowadził do powielania tych wysiłków,

uznając zarówno istotną rolę podmiotów praw autorskich w udostępnianiu własnych utworów osobom niewidomym, słabowidzącym lub osobom z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem oraz wagę odpowiednich ograniczeń i

wyjątków w udostępnianiu utworów tym osobom, zwłaszcza gdy nie można zapewnić takiego dostępu w ramach rynku,

uznając, że należy utrzymać równowagę między skuteczną ochroną praw twórców a ogólnym interesem publicznym, w szczególności w zakresie edukacji, badań i dostępu do informacji oraz że taka równowaga musi ułatwiać skuteczny i szybki dostęp do utworów osobom niewidomym, słabowidzącym i osobom z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem,

potwierdzając zobowiązania Umawiających się Stron wynikające z obowiązujących międzynarodowych traktatów o ochronie praw autorskich oraz wagę i elastyczność trzystopniowego testu stosowanego wobec ograniczeń i wyjątków ustanowionego w art. 9 ust. 2 Konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych i w innych międzynarodowych instrumentach,

przywołując znaczenie zaleceń zawartych w Agendzie na rzecz rozwoju przyjętej w 2007 r. przez Zgromadzenie Ogólne Światowej Organizacji Własności Intelektualnej (WIPO), które mają zagwarantować, że kwestie związane z rozwojem stanowią integralną część pracy tej organizacji,

uznając wagę międzynarodowego systemu ochrony praw autorskich i dążąc do harmonizacji ograniczeń i wyjątków w celu ułatwienia osobom niewidomym, słabowidzącym i osobom z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem dostępu do utworów i korzystania z nich,

uzgodniły, co następuje:

Artykuł 1 – Stosunek do innych konwencji i traktatów

Żadne z postanowień niniejszego Traktatu nie uchyla zobowiązań, które Umawiające się Strony podjęły wobec siebie na podstawie innych traktatów ani nie narusza praw i obowiązków Umawiających się Stron wynikających z innych traktatów.

Artykuł 2 – Definicje

Do celów niniejszego Traktatu:

- a) „utwory” to dzieła literackie i artystyczne w rozumieniu art. 2 ust. 1 Konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych (dalej zwanej „konwencją berneńską”) w formie tekstu, zapisu lub związanych z nimi ilustracji, opublikowane lub w inny sposób udostępnione publicznie za pomocą któregośkolwiek ze środków przekazu¹;
- b) „kopia utworu w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym” to kopia utworu powstała w inny niż uznany za tradycyjny sposób lub mająca inną niż uznana za tradycyjną formę i zapewniająca beneficjentowi dostęp do utworu, w tym pozwalająca mu na zapoznanie się z utworem w stopniu porównywalnym pod względem skuteczności i wygody z możliwością zapoznania się z utworem przez osoby niebędące osobami niewidomymi, słabowidzącymi lub osobami z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem. Kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym są wykorzystywane wyłącznie przez beneficjentów i nie mogą naruszać integralności oryginalnego utworu przy należytych uwzględnieniu zmian, jakie trzeba wprowadzić,

¹ *Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 2 lit. a): Do celów niniejszego Traktatu przyjmuje się, że powyższa definicja obejmuje też tego rodzaju utwory w formie dźwiękowej, takie jak książki mówione.*

aby zapewnić dostęp do utworu w innym niż uznany za tradycyjny formacie, oraz potrzeb beneficjentów w zakresie dostępności;

- c) „upoważniony podmiot” to podmiot upoważniony lub uznany przez rząd, do prowadzenia działalności na rzecz beneficjentów, nienastawionej na zysk, w zakresie edukacji, szkoleń, czytania adaptacyjnego lub dostępu do informacji. Upoważnionymi podmiotami są również instytucje rządowe lub organizacje niekomercyjne oferujące beneficjentom takie same usługi w ramach swojej działalności podstawowej lub zobowiązań instytucjonalnych².

Upoważniony podmiot sam ustanawia i stosuje własne praktyki w zakresie:

- (i) ustalania, że osoby korzystające z jego usług są beneficjentami;
- (ii) rozpowszechniania i udostępniania kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym w taki sposób, aby korzystali z nich wyłącznie beneficjenci lub upoważnione podmioty;
- (iii) zapobiegania zwielokrotnianiu, rozpowszechnianiu i udostępnianiu kopii sporządzonych niezgodnie z prawem; oraz
- (iv) zachowywania należytej staranności w postępowaniu z kopiami utworów oraz prowadzenia rejestru tych działań, z poszanowaniem prywatności beneficjentów zgodnie z art. 8.

Artykuł 3 - Beneficjenci

Beneficjent to osoba, która:

- a) jest niewidoma;
- b) posiada niepełnosprawność wzroku lub ma ograniczoną zdolność postrzegania lub czytania niepoddającą się korekcji w takim stopniu, aby funkcja wzroku tej osoby stała się zasadniczo równoważna z funkcją wzroku osoby nieposiadającej takiego ograniczenia lub takiej niepełnosprawności, i w związku z tym nie jest w stanie czytać utworów drukowanych w zasadniczo takim samym stopniu, co osoby nieposiadające takiego upośledzenia lub takiej niepełnosprawności; lub³
- c) ze względu na inną niepełnosprawność fizyczną nie jest w stanie trzymać książki bądź posługiwać się nią lub też skupić wzroku bądź poruszać oczami w stopniu umożliwiającym czytanie w normalnych okolicznościach;

niezależnie od jakichkolwiek innych niepełnosprawności.

Artykuł 4 - Ograniczenia i wyjątki w zakresie prawa krajowego dotyczące kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym

1. a) Umawiające się Strony przewidują w swoich krajowych przepisach dotyczących praw autorskich ograniczenia i wyjątki w zakresie prawa do zwielokrotniania, prawa do rozpowszechniania i prawa do publicznego udostępniania, tak jak to przewidziano w traktacie WIPO o prawie autorskim, w celu ułatwienia beneficjentom dostępu do kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym. Ograniczenia i

² *Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 2 lit. c): Na potrzeby niniejszego Traktatu przyjmuje się, że do „podmiotów uznanych przez rząd” mogą należeć podmioty otrzymujące wsparcie finansowe rządu w celu zapewniania beneficjentom edukacji, szkoleń, czytania adaptacyjnego lub dostępu do informacji w ramach działalności nienastawionej na zysk.*

³ *Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 3 lit. b): Użyty tutaj zwrot „niepoddającą się korekcji” nie oznacza konieczności wykorzystania wszystkich możliwych medycznych procedur diagnostycznych i metod leczenia.*

wyjątki przewidziane w prawie krajowym powinny dopuszczać możliwość wprowadzania zmian niezbędnych do udostępniania utworów w innych niż uznane za tradycyjne formatach.

b) Umawiające się Strony mogą również zapewnić ograniczenia lub wyjątki w zakresie prawa do publicznych wykonań w celu ułatwienia beneficjentom dostępu do utworów.

2. Umawiająca się Strona może wypełnić art. 4 ust. 1 w odniesieniu do wszystkich wymienionych w nim praw poprzez zapewnienie takich ograniczeń i wyjątków w swoich krajowych przepisach dotyczących praw autorskich, aby:

a) upoważnione podmioty mogły bez upoważnienia podmiotów praw autorskich sporządzać kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym, otrzymywać od innych upoważnionych podmiotów kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym i dostarczać beneficjentom takie kopie w dowolny sposób, w tym w ramach niekomercyjnego użyczenia lub drogą elektroniczną — przewodową lub bezprzewodową — i podejmować pośrednie działania służące osiągnięciu tych celów, o ile spełnione są następujące warunki:

(i) upoważniony podmiot chcący podjąć wspomniane działanie ma zgodny z prawem dostęp do takiego utworu lub jego kopii;

(ii) utwór został skonwertowany do kopii w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym, przy czym taka konwersja może obejmować wszelkie środki niezbędne do odczytywania informacji w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym, ale wprowadza wyłącznie takie zmiany, które są niezbędne do udostępnienia utworu beneficjentom;

(iii) kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym są dostarczane wyłącznie na potrzeby beneficjentów; oraz

(iv) takie działanie nie jest nastawione na zysk;

oraz

b) beneficjent lub osoba działająca w jego imieniu, w tym główny opiekun, mógł sporządzać kopię utworu w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym na prywatny użytek beneficjenta lub w inny sposób pomóc beneficjentowi w sporządzeniu takiej kopii i skorzystaniu z niej, jeśli beneficjent ma zgodny z prawem dostęp do takiego utworu lub jego kopii.

3. Umawiająca się Strona może wypełnić art. 4 ust. 1, określając inne ograniczenia lub wyjątki w zakresie krajowych przepisów dotyczących praw autorskich zgodnie z art. 10 i 11⁴.

4. Umawiająca się Strona może zawęzić zakres ograniczeń i wyjątków stosowanych na mocy niniejszego artykułu do utworów, których kopie w określonym formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym nie są dostępne na rozsądnych warunkach na rynku na obszarze państwa Umawiającej się Strony. Umawiająca się Strona, która chce skorzystać z takiej możliwości, składa notyfikację z odpowiednim oświadczeniem

⁴ *Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 4 ust. 3: Przyjmuje się, że niniejszy ustęp nie ogranicza ani nie rozszerza zakresu stosowania ograniczeń i wyjątków dopuszczonych przez konwencję berneńską w odniesieniu do prawa do tłumaczenia pisemnego dla osób niewidomych słabowidzących i osób z niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznanie się z drukiem.*

Dyrektorowi Generalnemu WIPO w chwili ratyfikacji albo przyjęcia Traktatu lub przystąpienia do niego lub też w dowolnym późniejszym terminie⁵.

5. Kwestię ewentualnego wynagrodzenia za korzystanie z utworów w ramach ograniczeń lub wyjątków zawartych w tym artykule rozstrzyga się na gruncie prawa krajowego.

Artykuł 5 - Transgraniczna wymiana kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym

1. Umawiające się Strony dopilnowują, aby kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym sporządzone na mocy ograniczeń lub wyjątków lub z mocy prawa mogły być rozpowszechniane lub udostępniane przez upoważniony podmiot beneficjentom lub upoważnionym podmiotom w państwie innej Umawiającej się Strony⁶.

2. Umawiająca się Strona może wypełnić art. 5 ust. 1, określając takie ograniczenie lub taki wyjątek w zakresie krajowych przepisów dotyczących praw autorskich, aby:

- a) upoważnione podmioty mogły bez upoważnienia podmiotu praw autorskich rozpowszechniać lub udostępniać kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym upoważnionym podmiotom w państwie innej Umawiającej się Strony, z przeznaczeniem na wyłączny użytek beneficjentów,; oraz
- b) upoważnione podmioty mogły bez upoważnienia podmiotu praw autorskich i zgodnie z art. 2 lit. c) rozpowszechniać lub udostępniać beneficjentom w państwie innej Umawiającej się Strony kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym ;

o ile przed rozpowszechnieniem lub udostępnieniem pierwotny upoważniony podmiot nie wiedział lub nie miał zasadnych podstaw, by przypuszczać, że kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym będą wykorzystywane przez osoby inne niż beneficjenci⁷.

3. Umawiająca się Strona może wypełnić art. 5 ust. 1, określając inne ograniczenia lub wyjątki w zakresie krajowych przepisów dotyczących praw autorskich zgodnie z art. 5 ust. 4, art. 10 i 11.

4. a) Jeśli upoważniony podmiot w państwie którejś z Umawiających się Stron otrzyma kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym zgodnie z art. 5 ust. 1 i jeśli ta Umawiająca się Strona nie podlega zobowiązaniom wynikającym z art. 9 konwencji berneńskiej, to dopilnowuje ona, zgodnie z własnym systemem prawnym i własną praktyką, aby kopie w takim formacie były zwielokrotniane, rozpowszechniane i udostępniane wyłącznie na użytek beneficjentów objętych jurysdykcją tejże Umawiającej się Strony.

b) Rozpowszechnianie i udostępnianie kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym przez upoważnione podmioty zgodnie z art. 5 ust. 1 ogranicza się do wspomnianej jurysdykcji, chyba że

⁵ *Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 4 ust. 4: Przyjmuje się, że wymóg dostępności na rynku nie przesądza o zgodności ograniczenia lub wyjątku zawartego w tym artykule z trzystopniowym testem.*

⁶ *Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 5 ust. 1: Ponadto przyjmuje się, że żadne z postanowień niniejszego Traktatu nie ogranicza ani nie rozszerza zakresu praw wyłącznych wynikających z innych traktatów.*

⁷ *Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 5 ust. 2: Przyjmuje się, że aby rozpowszechnić lub udostępnić kopie utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym bezpośrednio beneficjentom w państwie innej Umawiającej się Strony, może być właściwe, by upoważniony podmiot zastosował dodatkowe środki w celu potwierdzenia, że osoba korzystająca z jego usług jest beneficjentem, oraz by stosował własne praktyki, tak jak to opisano w art. 2 lit. c).*

Umawiająca się Strona jest stroną traktatu WIPO o prawie autorskim lub w inny sposób wykonując niniejszy Traktat, zawęży stosowanie ograniczeń i wyjątków w zakresie prawa do rozpowszechniania i prawa do publicznego udostępniania do określonych szczególnych przypadków, które nie naruszają normalnego korzystania z utworu ani nie powodują nieuzasadnionej szkody dla uzasadnionych interesów podmiotu prawa autorskiego⁸⁹.

c) Żadne z postanowień niniejszego artykułu nie wpływa na definicję rozpowszechniania lub publicznego udostępniania.

5. Żadnego z postanowień niniejszego Traktatu nie stosuje się w odniesieniu do kwestii wyczerpania praw.

Artykuł 6 - Przywóz kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym

Prawo krajowe Umawiającej się Strony zezwala na przywóz kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym na użytek beneficjentów bez upoważnienia podmiotu prawa autorskiego w tym samym zakresie, w jakim prawo krajowe tej Umawiającej się Strony zezwala beneficjentowi, osobie działającej w jej imieniu lub upoważnionemu podmiotowi na sporządzenie kopii utworu w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym¹⁰.

Artykuł 7 Zobowiązania dotyczące środków technicznych

Umawiające się Strony stosują odpowiednie niezbędne środki, aby zagwarantować, że wprowadzenie przez nie odpowiedniej ochrony prawnej i skutecznych środków prawnych przeciwko obchodzeniu skutecznych środków technologicznych nie stanowi przeszkody dla beneficjentów w korzystaniu z ograniczeń i wyjątków przewidzianych w niniejszym Traktacie¹¹.

Artykuł 8 - Poszanowanie prywatności

Wdrażając ograniczenia i wyjątki przewidziane w niniejszym Traktacie, Umawiające się Strony podejmują starania w celu ochrony prywatności beneficjentów na równi z innymi.

Artykuł 9 - Współpraca w celu ułatwienia wymiany transgranicznej

1. Umawiające się Strony podejmują starania na rzecz ułatwienia transgranicznej wymiany kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym poprzez zachęcanie do dobrowolnego dzielenia się informacjami w celu ułatwienia

⁸ **Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 5 ust. 4 lit. b):** Przyjmuje się, że żadne z postanowień niniejszego Traktatu nie wymaga ani nie zakłada, aby Umawiająca się Strona przyjęła lub stosowała trzystopniowy test w zakresie wykraczającym poza jej zobowiązania wynikające z tego instrumentu lub z innych traktatów międzynarodowych.

⁹ **Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 5 ust. 4 lit. b):** Przyjmuje się, że żadne z postanowień niniejszego Traktatu nie nakłada na Umawiające się Strony zobowiązania ratyfikacji traktatu WIPO o prawie autorskim, przystąpienia do niego lub wypełniania jego postanowień, jak również że żadne z postanowień niniejszego Traktatu nie narusza praw, ograniczeń ani wyjątków zawartych w traktacie WIPO o prawie autorskim.

¹⁰ **Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 6:** Przyjmuje się, że Umawiające się Strony mają prawo do podobnej elastyczności ustanowionej w art. 4 przy wypełnianiu swoich zobowiązań wynikających z art. 6.

¹¹ **Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 7:** Przyjmuje się, że upoważnione podmioty w różnych okolicznościach stosują środki techniczne przy sporządzaniu, rozpowszechnianiu i udostępnianiu kopii utworów w formacie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym i żadne z postanowień niniejszego Traktatu nie ogranicza takich praktyk, o ile są one wykonywane zgodnie z prawem krajowym.

upoważnionym podmiotom wzajemne rozpoznanie. Biuro Międzynarodowe WIPO ustanowi w tym celu informacyjny punkt dostępu.

2. Umawiające się Strony podejmują starania, które mają na celu ułatwić działającym w ich kraju upoważnionym podmiotom zaangażowanym w działania określone w art. 5 udostępnianie informacji dotyczących ich praktyk wykonywanych na mocy art. 2 lit. c), zarówno poprzez przekazywanie informacji pomiędzy upoważnionymi podmiotami, jak i przez udostępnianie informacji o ich polityce i praktykach — w tym związanych z transgraniczną wymianą kopii utworów w formie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym — zainteresowanym stronom oraz ogółowi społeczeństwa w odpowiednim zakresie.

3. Wzywa się Międzynarodowe Biuro WIPO do przekazywania informacji o funkcjonowaniu niniejszego Traktatu, o ile są one dostępne.

4. Umawiające się Strony uznają wagę międzynarodowej współpracy i jej promowania we wspieraniu działań krajowych służących osiągnięciu celów niniejszego Traktatu¹².

Artykuł 10 - Ogólne zasady dotyczące wdrażania

1. Umawiające się Strony zobowiązują się do przyjęcia środków koniecznych do zapewnienia stosowania niniejszego Traktatu.

2. Nic nie powinno uniemożliwić Umawiającym się Stronom ustalenia odpowiedniego sposobu wykonania postanowień niniejszego Traktatu w ramach swojego systemu prawnego i swojej praktyki¹³.

3. Umawiające się Strony mogą wypełnić swoje prawa i obowiązki wynikające z niniejszego Traktatu przez wprowadzenie ograniczeń lub wyjątków na rzecz beneficjentów, wprowadzenie innych ograniczeń lub wyjątków lub ich połączenia w ramach swojego systemu prawnego i praktyki. Takie działania mogą polegać na rozstrzygnięciach sądowych, ustaleniach administracyjnych lub uregulowaniach prawnych na korzyść beneficjentów w odniesieniu do uczciwych praktyk, uczciwego postępowania i korzystania w celu spełnienia potrzeb beneficjentów zgodnych z prawami i obowiązkami Umawiających się Stron wynikających z konwencji berneńskiej, innych międzynarodowych traktatów oraz art. 11.

Artykuł 11 - Ogólne zobowiązania dotyczące ograniczeń i wyjątków

Przyjmując środki niezbędne do zapewnienia stosowania niniejszego Traktatu, Umawiająca się Strona może wykonywać swoje prawa i wypełnia zobowiązania określone w konwencji berneńskiej, Porozumieniu w sprawie handlowych aspektów praw własności intelektualnej oraz traktacie WIPO o prawie autorskim, a także w porozumieniach dotyczących interpretacji tych dokumentów, w taki sposób że:

a) zgodnie z art. 9 ust. 2 konwencji berneńskiej Umawiająca się Strona może zezwolić na zwielokrotnianie utworów w określonych szczególnych przypadkach, o ile takie

¹² *Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 9: Przyjmuje się, że art. 9 nie zakłada obowiązkowej rejestracji upoważnionych podmiotów ani nie stanowi warunku wstępnego dla upoważnionych podmiotów, którego spełnienie umożliwiałoby im podjęcie działań uznanych w niniejszym Traktacie, a przewiduje możliwość dzielenia się informacjami w celu ułatwienia transgranicznej wymiany kopii utworów w formie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym.*

¹³ *Uzgodnione oświadczenie dotyczące art. 10 ust. 2: Przyjmuje się, że jeśli dany utwór jest utworem w rozumieniu art. 2 lit. a), w tym utworem w formie dźwiękowej, to ograniczenia i wyjątki przewidziane w niniejszym Traktacie stosuje się mutatis mutandis do powiązanych praw w zakresie, w jakim jest to niezbędne do sporządzania kopii utworu w formie umożliwiającym dostęp osobom niepełnosprawnym, a także do rozpowszechniania i udostępniania takich kopii beneficjentom.*

zwielokrotnianie nie narusza normalnego korzystania z utworu ani nie powoduje nieuzasadnionej szkody dla uzasadnionych interesów autora;

- b) zgodnie z art. 13 Porozumienia w sprawie handlowych aspektów praw własności intelektualnej Umawiająca się Strona zawęży ograniczenia lub wyjątki od praw wyłącznych do określonych przypadków specjalnych, które nie będą w sprzeczności z normalnym wykorzystaniem dzieła i nie spowodują bezzasadnej szkody prawomocnym interesom posiadacza prawa własności dzieła;
- c) zgodnie z art. 10 ust. 1 Traktatu WIPO o prawie autorskim Umawiająca się Strona może w pewnych szczególnych przypadkach wprowadzić ograniczenia i wyjątki od praw przyznanych autorom na mocy traktatu WIPO, nienaruszających normalnego korzystania z utworu i nieprzynoszących nieuzasadnionego uszczerbku prawowitym interesom autora.
- d) zgodnie z art. 10 ust. 2 Traktatu WIPO o prawie autorskim Umawiająca się Strona, stosując konwencję berneńską, zawęży wszystkie ograniczenia i wyjątki od praw przez nią przyznanych do określonych przypadków szczególnych, które nie naruszają normalnego korzystania z utworu i nie przynoszą nieuzasadnionego uszczerbku prawowitym interesom autora.

Artykuł 12 Inne ograniczenia i wyjątki

1. Umawiające się Strony uznają, że każda z Umawiających się Stron może wprowadzić do swojego prawa krajowego służące beneficjentom ograniczenia i wyjątki w zakresie prawa autorskiego inne niż te przewidziane w niniejszym Traktacie, biorąc pod uwagę sytuację gospodarczą Umawiającej się Strony oraz jej potrzeby społeczne i kulturowe oraz zgodnie z międzynarodowymi prawami i obowiązkami tej Umawiającej się Strony, a w przypadku krajów najslabiej rozwiniętych — biorąc pod uwagę jego specjalne potrzeby i konkretne międzynarodowe prawa i obowiązki oraz stopień ich elastyczności.

2. Niniejszy Traktat pozostaje bez uszczerbku dla innych przewidzianych w prawie krajowym ograniczeń i wyjątków służących osobom z niepełnosprawnościami.

Artykuł 13 – Zgromadzenie

- 1. a) Umawiające się Strony powołują Zgromadzenie.
 - b) Każda Umawiająca się Strona jest reprezentowana w Zgromadzeniu przez jednego delegata, któremu mogą towarzyszyć zastępcy, doradcy i eksperci.
 - c) Wydatki każdej delegacji ponosi Umawiająca się Strona, która delegację wyznaczyła. Zgromadzenie może wystąpić do WIPO o przyznanie pomocy finansowej celem ułatwienia udziału delegacji Umawiających się Stron, które, zgodnie z przyjętą praktyką Zgromadzenia Ogólnego Narodów Zjednoczonych, uważane są za kraje rozwijające się lub które są krajami przechodzącymi do systemu gospodarki rynkowej.
- 2. a) Zgromadzenie rozpatruje sprawy dotyczące utrzymania i rozwoju niniejszego Traktatu oraz jego stosowania i działania.
 - b) Zgromadzenie wykonuje funkcje przyznane mu zgodnie z art. 15 co do uznania niektórych organizacji międzyrządowych jako stron niniejszego Traktatu.
 - c) Zgromadzenie decyduje o zwołaniu konferencji dyplomatycznej w celu dokonania rewizji niniejszego Traktatu i wydaje Dyrektorowi Generalnemu WIPO instrukcje celem przygotowania takiej konferencji.

3. a) Każda z Umawiających się Stron będąca państwem dysponuje jednym głosem i głosuje tylko w swoim własnym imieniu.

b) Każda z Umawiających się Stron będąca organizacją międzyrządową może brać udział w głosowaniu zamiast swoich państw członkowskich, dysponując liczbą głosów równą liczbie swoich państw członkowskich, które są stronami niniejszego Traktatu. Żadna organizacja międzyrządowa nie bierze udziału w głosowaniu, jeżeli jedno z jej państw członkowskich korzysta ze swojego prawa głosu i odwrotnie.

4. Zgromadzenie zbiera się na sesję zwoływaną przez Dyrektora Generalnego w tym samym czasie i w tym samym miejscu co Zgromadzenie Ogólne WIPO, o ile nie wystąpią wyjątkowe okoliczności.

5. Zgromadzenie dąży do podejmowania decyzji na zasadzie konsensusu i ustanawia swój regulamin wewnętrzny, zawierający między innymi przepisy dotyczące zwoływania sesji nadzwyczajnych, wymaganego kworum oraz, z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Traktatu, większości wymaganej w przypadku różnego rodzaju decyzji.

Artykuł 14 – Biuro Międzynarodowe

Biuro Międzynarodowe WIPO realizuje zadania administracyjne wynikające z niniejszego Traktatu.

Artykuł 15 – Strony Traktatu

1. Każde państwo członkowskie WIPO może zostać stroną niniejszego Traktatu.

2. Zgromadzenie może podjąć decyzję, że stroną niniejszego Traktatu może stać się organizacja międzyrządowa, która oświadczy, że jest właściwa w sprawach uregulowanych niniejszym Traktatem i ma w tym zakresie własne prawodawstwo wiążące wszystkie jej państwa członkowskie oraz że, zgodnie ze swymi wewnętrznymi regułami proceduralnymi, jest należycie upoważniona do zostania stroną niniejszego Traktatu.

3. Unia Europejska może stać się stroną niniejszego Traktatu, złożąwszy podczas konferencji dyplomatycznej, która przyjęła niniejszy Traktat, oświadczenie, o którym mowa w ustępie poprzednim, .

Artykuł 16 – Prawa i obowiązki wynikające z Traktatu

Z zastrzeżeniem odmiennych postanowień wyraźnie sformułowanych w niniejszym Traktacie, każda z Umawiających się Stron korzysta z pełni praw i przyjmuje wszystkie obowiązki wynikające z niniejszego Traktatu.

Artykuł 17 – Podpisanie Traktatu

Niniejszy Traktat jest otwarty do podpisu podczas konferencji dyplomatycznej w Marrakeszu, a następnie w siedzibie WIPO przez każdą uprawnioną stronę w terminie jednego roku od jego przyjęcia.

Artykuł 18 – Wejście w życie Traktatu

Niniejszy Traktat wchodzi w życie po upływie trzech miesięcy od daty złożenia przez 20 uprawnionych stron, o których mowa w art. 15, dokumentów ratyfikacyjnych lub przystąpienia.

Artykuł 19 – Data uzyskania statusu strony Traktatu

Niniejszy Traktat wiąże:

a) 20 uprawnionych stron, o których mowa w art. 18, od daty wejścia w życie niniejszego Traktatu;

- b) każdą z innych uprawnionych stron, o których mowa w art. 15, po upływie trzech miesięcy od daty złożenia przez tę stronę dokumentu ratyfikacyjnego lub przystąpienia Dyrektorowi Generalnemu WIPO.

Artykuł 20 – Wypowiedzenie Traktatu

Każda z Umawiających się Stron może wypowiedzieć niniejszy Traktat drogą notyfikacji skierowanej do Dyrektora Generalnego WIPO. Wypowiedzenie wchodzi w życie po upływie roku od daty otrzymania notyfikacji przez Dyrektora Generalnego WIPO.

Artykuł 21 – Języki Traktatu

1. Niniejszy Traktat zostaje sporządzony w jednym egzemplarzu oryginalnym w językach angielskim, arabskim, chińskim, francuskim, rosyjskim i hiszpańskim, przy czym każda z tych wersji jest jednakowo autentyczna.

2. Tekst urzędowy w jakimkolwiek innym języku niż wymieniony w art. 21 ust. 1 jest sporządzany przez Dyrektora Generalnego WIPO na wniosek zainteresowanej strony po konsultacji ze wszystkimi pozostałymi zainteresowanymi stronami. W rozumieniu niniejszego ustępu przez „zainteresowaną stronę” rozumie się każde państwo członkowskie WIPO, którego języka urzędowego lub jednego z języków urzędowych to dotyczy, jak również Unię Europejską i każdą inną organizację międzyrządową, która może stać się stroną niniejszego Traktatu, jeśli dotyczy to jednego z jej języków urzędowych.

Artykuł 22 – Depozytariusz

Depozytariuszem niniejszego Traktatu jest Dyrektor Generalny WIPO.

Sporządzono w Marrakeszu dnia 27 czerwca 2013 r.