



MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
*prof. Małgorzata Omilanowska*

DWIM/ *M52* /2014

Warszawa, 8 października 2014 r.

**wg rozdzielnika**

*Szanowni Państwo,*

stosownie do przepisu § 36 Uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 5 grudnia 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. poz. 979), kieruję do konsultacji publicznych projekt ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z uzasadnieniem, z uprzejmą prośbą o zgłoszenie ewentualnych uwag i propozycji dotyczących projektu w terminie **do 12 listopada** br. Projekt jest umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakładce „Legislacja”, podzakładce „Wykaz projektów poddawanych konsultacjom publicznym”.

Celem ustawy jest pełne wdrożenie do polskiego porządku prawnego szeregu regulacji prawa europejskiego z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, których termin wdrożenia upłynął bądź upływa w najbliższym czasie. W obszarach, w których zachowanie spójności projektowanych rozwiązań wymaga uzupełnienia regulacji przewidzianych dyrektywami, projektowana ustawa wykracza – w sposób służący promocji, rozwojowi i upowszechnieniu kultury narodowej – poza minimum wynikające z obowiązku implementacji.

Projektowane zmiany dotyczą dwóch obszarów. Po pierwsze zmierzają do zapewnienia – w zakresie, w jakim pozwalają na to wiążące Polskę regulacje prawa międzynarodowego i europejskiego – możliwie jak najszerszego dostępu do utworów i przedmiotów praw pokrewnych, przede wszystkim w ramach tzw. dozwolonego użytku publicznego. Dotyczy to również regulacji umożliwiających korzystanie z utworów osieroconych oraz ułatwiających korzystanie z utworów niedostępnych w obrocie handlowym. Drugim obszarem zmian są przepisy dotyczące czasu ochrony. Zdaniem ustawodawcy europejskiego konieczne jest wprowadzenie jednolitego sposobu obliczania czasu ochrony autorskich praw majątkowych do utworu muzycznego ze słowami oraz zmian dotyczących czasu ochrony praw pokrewnych do artystycznych wykonania i fonogramów, mających służyć m.in. zapewnieniu artystom wykonawcom utworów muzycznych odpowiedniej ochrony ich praw przez cały okres ich życia.

Z poważaniem

Z up. MINISTRA KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
PODSEKRETARZA STANU

*Andrzej Wyrobiec*

## Otrzymują:

1. Agencja HetMan, ul. Pegaza, 80-299 Gdańsk;
2. Agora S.A., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa;
3. Archiwum Państwowe m. st. Warszawy, ul. Krzywe Koło 7, 00-270 Warszawa;
4. Biblioteka Jagiellońska, al. Mickiewicza 22, 30-059 Kraków;
5. Biblioteka Narodowa, al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa;
6. Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, 00-950 Warszawa, skr. poczt. 365;
7. Biblioteka Uniwersytecka KUL, ul. F. Chopina 27, 20-023 Lublin;
8. Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi, ul. J. Matejki 32/38, 90-237 Łódź;
9. Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, ul. Ratajczaka 38/40, 61-816 Poznań, skr. poczt. 526;
10. Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu, ul. Gagarina 13, 87-100 Toruń;
11. Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, ul. Dobra 56/66, 00-312 Warszawa;
12. Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, ul. K. Szajnochy 10, 50-076 Wrocław;
13. Business Software Alliance, ul. Wawelska 15 B, 02-034 Warszawa;
14. CANAL + Cyfrowy Sp. z o.o., al. Gen. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa;
15. Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, ul. Andersa 29, 00-159 Warszawa;
16. Centrum Informatyczne Edukacji, al. J.Ch. Szucha 25, 00-918 Warszawa;
17. Centrum Praw Własności Intelektualnej im. H. Grocjusza w Krakowie, ul. Masarska 9/6, 31-534 Kraków;
18. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, ul. Jazdów 2, 00-467 Warszawa;
19. Federacja Konsumentów, Al. Jerozolimskie 47 lok.8, 00-697 Warszawa;
20. Filmoteka Narodowa, ul. Puławska 61, 00-975 Warszawa;
21. Fundacja Legalna Kultura, ul. Marszałkowska 84/92 lok. 121, 00-514 Warszawa;
22. Fundacja „Nowoczesna Polska”, ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125, 00-514 Warszawa;
23. Fundacja PANOPTYKON, ul. Orzechowska 4/4, 02-068 Warszawa;
24. Google Polska Sp. z o.o., Warsaw Financial Center, ul. Emilii Plater 53, 00-113 Warszawa;
25. Federacja Bibliotek Kościelnych FIDES, Pl. Katedralny 14, 50-329 Wrocław;
26. Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, ul. Grójecka 1/3, 02-019 Warszawa;
27. Helsińska Fundacja Praw Człowieka, ul. Zgoda 11, 00-018 Warszawa;
28. Instytut Adama Mickiewicza, ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa;
29. Instytut Badań Edukacyjnych, ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa;
30. Instytut Książki i Czytelnictwa, al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa;
31. Instytut Książki, ul. Szczepańska 1, 31-011 Kraków;
32. Instytut Pamięci Narodowej, ul. Wołoska 7, 02-675 Warszawa;
33. Izba Księgarstwa Polskiego, ul. Kolejowa 15/17 lok. 109, 01-217 Warszawa;
34. Izba Wydawców Prasy, ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa;
35. Katedra Prawa Europejskiego, WPiA, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, al. Niepodległości 53, 61-714 Poznań;
36. Katedra Prawa Własności Intelektualnej Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Józefa 19, 31-056 Kraków;
37. Koalicja Otwartej Edukacji, ul. Marszałkowska 84/92 lok. 125, 00-514 Warszawa;
38. Konferencja Dyrektorów Bibliotek Akademickich Szkół Polskich; ewa.lankosz@bg.agh.edu.pl
39. Konfederacja Lewiatan, ul. Zbyszka Cybulskiego 3, 00-727 Warszawa;
40. Krajowa Izba Gospodarcza Elektroniki i Telekomunikacji KIGEiT, ul. Stępińska 22/30, 00-739 Warszawa;
41. Krajowa Izba Gospodarcza KIG, ul. Trębacka 4, 00-074 Warszawa;
42. Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych KIPA, ul. Chełmska 21 bud. 28c, 00-724 Warszawa;
43. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, Skwer Ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego Prymasa Polski 9, 01-105 Warszawa;
44. Krajowy Ośrodek Wspierania Edukacji Zawodowej i Ustawicznej, ul. Spartańska 1B, 02-637 Warszawa;
45. Kuratorium Oświaty w Warszawie, Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa;

46. Microsoft Sp. z o.o., Al. Jerozolimskie 195a, 02-222 Warszawa;
47. MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie ul. Lipowa 4 30-702 Kraków
48. Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Ul. Józefitów 16, 30-045 Kraków;
49. Muzeum Historii Polski w Warszawie, ul. Senatorska 35, 00-099 Warszawa;
50. Muzeum Narodowe w Kielcach, Plac Zamkowy 1 , 25-010 Kielce;
51. Muzeum Narodowe w Krakowie, Al. 3 Maja 1, 30-062 Kraków;
52. Muzeum Narodowe w Poznaniu, Al. Marcinkowskiego 9 , 61-745 Poznań;
53. Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa;
54. Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Plac Powstańców Warszawy 5 , 50-153 Wrocław;
55. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, ul. Rakowiecka 2D, 02-517 Warszawa;
56. Narodowe Archiwum Cyfrowe, ul. Hankiewicza 1, 02-103 Warszawa;
57. Narodowy Instytut Audiowizualny, ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa;
58. Narodowy Instytut Dziedzictwa, ul. Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa;
59. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa;
60. Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, ul. Goraszewska 7, 02-910 Warszawa;
61. Orange sp. z o.o., Al. Jerozolimskie 160, 02-326 Warszawa;
62. Ośrodek Rozwoju Edukacji, Aleje Ujazdowskie 28, 00-478 Warszawa;
63. Plagiat.pl Sp. z o.o., ul. Wróbla 8, 02-736 Warszawa;
64. Polska Akademia Nauk, Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa;
65. Polska Fundacja Wspierania Rozwoju Komunikacji Elektronicznej PIKSEL, ul. Przemysłowa 30, 00-450 Warszawa;
66. Polska Izba Informatyki i Telekomunikacji PIIT, ul. Kruczkowskiego 8, 00-380 Warszawa;
67. Polska Izba Komunikacji Elektronicznej PIKE, ul. Przemysłowa 30, 00-450 Warszawa;
68. Polska Izba Książki, ul. Oleandrów 8, 00-629 Warszawa;
69. Polska Izba Radiodifuzji Cyfrowej, ul. Grunwaldzka 104, 60-307 Poznań;
70. Polski Instytut Sztuki Filmowej, ul. Krakowskie Przedmieście 21/23, 00-071 Warszawa;
71. Polski Związek Bibliotek, ul. Końcowa 8/6, 87-100 Toruń;
72. Polskie Media S.A., ul. Stanów Zjednoczonych 53, 04-028 Warszawa;
73. Polskie Radio S.A., Al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa;
74. Polskie Stowarzyszenie "Nowe Kina", ul. Fosa 37, 02- 768, Warszawa;
75. Polskie Stowarzyszenie Montażystów, ul. Kopernika 30 lok. 613, 00-336 Warszawa;
76. Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, ul. Świętokrzyska 30 lok. 156, 00-116 Warszawa;
77. Poznańska Fundacja Bibliotek Naukowych, ul. Powstańców Wlkp. 16, 61-895 Poznań;
78. Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP, ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa;
79. Stowarzyszenie Artystów Polskich, ul. Berka Joselewicza 18/14, 31-051 Kraków;
80. Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, ul. Tagore 3, 02-647 Warszawa;
81. Stowarzyszenie Autorów i Wydawców „Copyright Polska”, ul. Sarego 2, 31-047 Kraków;
82. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa;
83. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa;
84. Stowarzyszenie Dystrybutorów Filmowych, ul. Algierska 10, 03-977 Warszawa;
85. Stowarzyszenie EBIB, ul. Sadurki 233, 24-150, Nałęczów;
86. Stowarzyszenie Filmowców Polskich SFP, ul. Krakowskie Przedmieście 7, 00-068 Warszawa;
87. Stowarzyszenie Internet Society Poland, , ul. Pasteura 7, 02- 093 Warszawa;
88. Stowarzyszenie Kreatywna Polska, ul. Chełmska 21 bud. 28c, 00-724 Warszawa;
89. Stowarzyszenie Media i Kultura, ul. Przemyska 33, 54-030 Wrocław;
90. Stowarzyszenie Ośrodków Dokumentacji i Informacji Prasowej, Al. Jerozolimskie 53, 00-697 Warszawa;
91. Stowarzyszenie Polski Rynek Oprogramowania PRO, ul. Nowogrodzka 31, 00-511 Warszawa;
92. Stowarzyszenie Wydawców REPOPOL, ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa;
93. Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL, ul. Warszawska 30/19, 25-312 Kielce;
94. Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, al. Niepodległości 162, 02-554 Warszawa;
95. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań;
96. Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków;
97. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Pl. M. Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin;

98. Uniwersytet Warszawski, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa;
99. Telewizja Polska S.A., ul. J.P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa;
100. Telewizja Polsat S.A. ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa;
101. TVN S.A., ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa;
102. Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Plac Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa;
103. ZASP – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji, Aleje Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa;
104. Związek Artystów Wykonawców STOART, ul. Nowy Świat 64, 00-357 Warszawa;
105. Związek Kompozytorów Polskich, Rynek Starego Miasta 27, 00-272 Warszawa;
106. Związek Kontroli Dystrybucji Prasy, ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa;
107. Związek Polskich Artystów Fotografików ZPAF, Plac Zamkowy 8, 00-277 Warszawa;
108. Związek Polskich Artystów Plastyków ZPAP, ul. Nowy Świat 7/6, 00-496 Warszawa;
109. Związek Pracodawców Branży Internetowej IAB Polska, ul. Targowa 34 lok. 43, 03-733 Warszawa;
110. Związek Producentów Audio Video ZPAV, ul. Kruczkowskiego 12 m 2, 00-380 Warszawa;
111. Związek Pracodawców Mediów Elektronicznych i Telekomunikacji MEDIAKOM, ul. Wspólna 50a/35, 00-514 Warszawa.