

Opinia Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej dotycząca komunikatu Komisji do Parlamentu Europejskiego, Rady, Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego i Komitetu Regionów „Strategia jednolitego rynku cyfrowego dla Europy.”

Przedstawiony dokument jest dokumentem bardzo ogólnym, zarysowuje tylko swego rodzaju zbiór postulatów jednakże brak jest konkretnych propozycji zmian legislacyjnych. Uniemożliwia to ocenę zmian szczególnie w zakresie dotyczącym prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz polityki audiowizualnej. Komisja Europejska do końca 2015r. ma złożyć propozycje ustawodawcze w tym zakresie. Część propozycji przedstawionych w komunikacie należy ocenić pozytywnie szczególnie w zakresie ochrony konsumentów, czy w kwestii redukcji obciążeń związanych ze stawkami VAT na usługi cyfrowe.

Jednakże zapowiedziane zmiany dotyczące prawa autorskiego budzić mogą pewne obawy szczególnie kwestia zniesienia terytorialności licencji autorskich. Zmiany te mogą negatywnie odczuć uczestnicy polskiego sektor rynku kreatywnego gdzie przemysł audiowizualny posiada wyraźnie słabszy potencjał niż w wielu innych krajach Unii Europejskiej.

Brak jest w komunikacie właściwego wyważenia interesów twórców, dystrybutorów, producentów czy nadawców. W przypadku zniesienia terytorialności licencji prawnoautorskich /eksploatacji praw autorskich/ dystrybucja obejmująca swym zasięgiem jedno terytorium może stać się dystrybucją w 28 krajach Unii Europejskiej. Spowodować to może marginalizację polskiego sektora rynku kreatywnego - cyfrowego jak i tradycyjnego.

Zmiana ram prawnych jest uzasadniona, zapewni niezbędny impuls do rozwoju jednakże prawo powinno być zrównoważone tak, by chronić konsumentów oraz budowało zaufanie do ponadgranicznego handlu.

W dokumencie brak jest pogłębionej analizy skutków proponowanych zmian/działań legislacyjnych, oraz zgodności z przepisami międzynarodowymi / Karta Praw Podstawowych UE, Międzynarodowy Pakt Praw Gospodarczo Społecznych i Kulturalnych/.

Uwagom polskiego rządu powinny zostać poddane ewentualne przyszłe unijne propozycje legislacyjne w tym zakresie zwłaszcza, że już teraz regulacja ustawy o prawie autorskim daleka jest w tej sferze od doskonałości.