



Związek Producentów Audio Video
ul. Leona Kruczkowskiego 12 m. 2, 00-380 Warszawa

tel.: (+48 22) 622 92 19, fax: (+48 22) 625 16 61
e-mail: biuro@zpav.pl, www.zpav.pl

SEKRETARIAT
MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

wpl. dn. 2012 -01- 23

L.dz. 403

Warszawa, 23 stycznia 2012 roku

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

wpl. dn. 23. 01. 2012

L.dz. 2258/12

SEKRETARIAT SEKRETARZA STAŁEGO
MINISTERSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

wpl. dn. 24 STY. 2012

L.dz. 108

Szanowny Pan

Bogdan Zdrojewski

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Pan min. P. Zuchowski
Pan dyr. D. Stowarz

24.1.2012

P. Dyr. D. Stowarz
26-01.

Szanowny Panie Ministrze,

W związku z zamiarem podpisania przez Rząd Polski międzynarodowego porozumienia dotyczącego zwalczania obrotu towarami podrobionymi (ACTA), mającego poprawić egzekwowanie praw własności intelektualnej Związek Producentów Audio Video (ZPAV) w pełni popiera pozytywną opinię Pana Ministra o tym porozumieniu. Apelujemy do Pana Ministra, a za Pana pośrednictwem do Premiera RP o niezwłoczne podpisanie przez Polskę porozumienia ACTA.

W przekonaniu członków naszego Związku Internet jest obecnie i będzie w przyszłości podstawowym forum komunikacji społecznej, w tym wymiany treści prawnoautorskich.

Od wielu lat prowadzimy działania na rzecz promocji legalnego obrotu prawami własności intelektualnej w sieciach teleinformatycznych, promocji dobrych praktyk, ale także zmierzające do wypracowania możliwości eliminowania treści naruszających prawo w Internecie.

Obecny system prawa w Polsce daje szereg możliwości, choć niewątpliwie podlegać powinien dynamicznym zmianom, aby nadażyć za niezwykle intensywnym wykorzystaniem, niestety w większości bez zgody posiadaczy praw, treści prawnoautorskich.

Porozumienie ACTA w zasadzie niewiele wnosi w zakresie możliwości prawnych w Polsce. Jednakże stanowi bardzo jasny i mocny sygnał ze strony państw sygnatariuszy, iż nadaje się wysoką rangę dla ochrony twórców, artystów i wydawców muzycznych i filmowych przed masową kradzieżą za pośrednictwem sieci teleinformatycznych ich dorobku.

Najistotniejszym elementem porozumienia ACTA, wnoszącym nową jakość w skutecznym egzekwowaniu prawa jest zaproponowanie możliwości szybszej i efektywniejszej współpracy międzynarodowej, co przy globalnej lokalizacji treści prawnoautorskich ma kolosalne znaczenie dla ochrony podmiotów praw autorskich i pokrewnych.

Tym bardziej cenimy sobie zaangażowanie Pana Ministra i wszystkich osób podzielających Pana opinię w sprawie przystąpienia Polski do ACTA.

W imieniu polskich i zagranicznych producentów i wydawców muzycznych reprezentowanych przez Związek Producentów Audio Video deklarujemy gorące poparcie dla działań Pana Ministra zmierzających do podpisania porozumienia ACTA.

Związek Producentów Audio Video (ZPAV) jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych w Polsce, zrzeszającym 45 dużych i małych wytwórni płytowych (ok. 90 % rynku fonograficznego w Polsce) oraz 156 indywidualnych producentów i przedstawicieli branży fonograficznej. Posiada zezwolenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producenta fonograficznego. Od momentu powstania w 1991 roku ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce. Jest Grupą Krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego IFPI, która zrzesza ponad 1400 producentów fonograficznych w 66 krajach i posiada 45 Grup Krajowych na całym świecie. Działamy na forum legislacyjnym, biznesowym, prowadzimy działania związane ze ściganiem naruszeń praw producentów fonogramów oraz kampanie edukacyjne.

Łączę wyrazy szacunku

Marek Staszewski

Pełnomocnik Związku Producentów Audio Video

