



ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH

związek kompozytorów polskich POLISH COMPOSERS' UNION

Rynek Starego Miasta 27, 00-272 WARSZAWA, tel. 22 831-17-41, 22 831-16-34, faks 22 887-40-52  
e-mail: zkp@zkp.org.pl, www.zkp.org.pl

**CZŁONKOWIE HONOROWI:** Roman Berger, Ludwik Bielański, Michał Bristiger, Teresa Chylińska, Elżbieta Dziębowska, Zofia Helman, Wojciech Kilar, Eugeniusz Knapik, Włodzimierz Kotoński, Zygmunt Krauze, Jan Krenz, Krzysztof Penderecki, Irena Poniatowska, Bogusław Schaeffer, Stanisław Skrowaczewski, Jan Stęszewski, Paweł Szymański, Mieczysław Tomaszewski,

Warszawa, 22 stycznia 2012 roku

Szanowny Pan  
Bogdan ZDROJEWSKI  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Warszawa



5/2012

6y50

Szanowny Panie Ministrze!

W związku z zamiarem podpisania przez Rząd Rzeczypospolitej Polskiej międzynarodowego porozumienia ACTA ( Anti-Counterfeiting Trade Agreement) - umowy, która ma poprawić egzekwowanie prawa własności intelektualnej - Związek Kompozytorów Polskich popiera pozytywną opinię Pana Ministra o tym porozumieniu. Apelujemy do Pana Ministra a za Pana pośrednictwem do Premiera RP o podpisanie porozumienia ACTA bez zbędnej zwłoki.

Jest rzeczą zasmucającą jak bardzo internet i szlachetna idea domeny publicznej zostały również w Polsce utożsamione z prawem do nielimitowanego dostępu i obrotu własnością intelektualną. Jest nie mniej zasmucające, jak bardzo szanowane osobistości ulegają w ostatnich dniach internetowemu populizmowi i chuligaństwu. Tzw. Anonymous blokujący rządowe strony internetowe z całą pewnością nie mogą być traktowani jak ruch obywatelskiego sprzeciwu, ale jako przemyślana kampania lobbystyczna internetowych handlarzy własnością intelektualną nie ponoszących z tego tytułu odpowiednich opłat dla właścicieli praw intelektualnych. Co więcej: owi Anonymous nie tylko lobbują, ale uprawiają swoisty internetowy terror, groźny dla życia publicznego. Anonymous nie respektują standardów własności intelektualnej i tym samym standardów cywilizacyjnych. Podając się za obrońców słabszych przeciwko silnym w istocie służą internetowym korporacjom, w tym swoistym korporacjom działającym w sferze publicznej.

Otwarty internet wymaga opłat - z tytułu obrotu własnością intelektualną - ponoszonych albo przez sektor publiczny w imieniu wielkich grup użytkowników, albo indywidualnie w postaci zryczałtowanego prawa do użytku własnego. W tę stronę idą stosowane i planowane rozwiązania, również znane Panu Ministrowi dyrektywy unijne o swobodnym ponownym

2

wykorzystaniu prac zrealizowanych ze środków publicznych. Dziki internet musi przejść do przeszłości. Wolności w internecie nie należy mylić z publicznym przyzwoleniem na okradanie jednych przez drugich.

Tym bardziej cenimy sobie postawę Pana Ministra i wszystkich osób podzielających Pana opinie. W imieniu polskich kompozytorów i autorów muzycznych dzieł naukowych reprezentowanych przez Związek Kompozytorów Polskich deklarujemy poparcie dla działań Pana Ministra zmierzających do podpisania porozumienia ACTA.

Z wyrazami szacunku,



Jerzy Kornowicz  
Prezes Związku Kompozytorów Polskich



Krzysztof Knittel  
Wiceprezes Związku Kompozytorów Polskich