



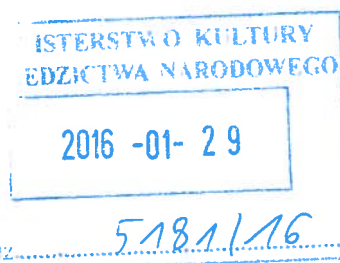
Str. 1/2

L. Dz. 47/2016/ZGZPAP

Warszawa, dnia 29 stycznia 2016 r

P. D. Urban
prosy dać się oświadczyć
01.01.16

nr sprawy: DWIM/1362/15



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Działając w imieniu Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków (ZPAP), w odpowiedzi na pismo z dnia 23 grudnia 2015 r. nr DWIM/1362/15, zawierające prośbę o wyrażenie opinii na temat komunikatu Komisji Europejskiej „W kierunku nowoczesnych, bardziej europejskich ram prawa autorskiego” (dalej jako „Komunikat”) oraz projektu rozporządzenia w sprawie zapewnienia ponadgranicznego przenoszenia usług dostępu do treści online na rynku wewnętrznym (dalej jako „Rozporządzenie”), po dokonaniu analizy przedmiotowego Komunikatu oraz Rozporządzenia, pragniemy wskazać, że Związek Polskich Artystów Plastyków, w pełni popiera wszelkie inicjatywy, które przyczynią się do rozwoju polskiej kultury, w tym rozszerzą dostęp do polskiej twórczości poza granicami naszego kraju.

Na wstępie jednak, pragniemy podziękować za zaproszenie do wyrażenia opinii i wzięcia udziału w konsultacjach dotyczących ram prawnych w zakresie egzekwowania praw własności intelektualnej, w których w razie potrzeby będziemy czynnie uczestniczyć.

Jednocześnie chcielibyśmy podkreślić, że jednym z głównych celów statutowych ZPAP jest ochrona praw twórców. Dopóty, dopóki dane regulacje nie naruszają autorskich praw osobistych i majątkowych, Związek Polskich Artystów Plastyków nie widzi przeciwwskazań, aby podmioty

Str. 2/2

posiadające zgodne z prawem uprawnienie do korzystania z treści w ramach usług online na terytorium Polski, mogły wykonywać swoje uprawnienie poza granicami kraju.

Jak wskazuje się w uzasadnieniu Rozporządzenia, dostawcy usług online są obowiązani do uzyskania licencji na prawa autorskie i prawa pokrewne w państwie członkowskim, w którym zamieszkują ich abonenci. Obowiązki nałożone na dostawców, o których mowa wyżej, nie wpłyną na dotychczasowy sposób udzielania licencji, w tym na zmniejszenie ochrony praw twórcy. W rzeczywistości ww. dokumenty w zdecydowanym stopniu wpływają na działalność dostawców usług online, to oni bowiem, zgodnie z Rozporządzeniem, będą podmiotami zobowiązanymi do zapewnienia ponadgranicznego przenoszenia usług dostępu do treści online, pozostając przy tym zobowiązanym do poszanowania pełni praw autorskich, co w zasadzie nie zmienia statusu podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich.

W tym stanie rzeczy oraz mając na względzie treść art. 5 ust. 2 Rozporządzenia, który zapewnia podmiotom prawa autorskiego i praw pokrewnych lub innych praw do treści objętych usługami online w zakresie treści, element wpływu na właściwe stosowanie przepisów Rozporządzenia, Związek Polskich Artystów Plastyków nie widzi konieczności głębszej analizy dotychczas przedstawionej problematyki. Jednocześnie, w przypadku podejmowania dalszych kroków i konsultacji w zakresie inicjatyw w dziedzinie prawa autorskiego, ZPAP podejmie wszelkie działania, jakie okażą się niezbędne by zapewnić ochronę praw przysługujących twórcom.

Z poważaniem,

Prezes ZPAP
PREZES
Związek Polskich Artystów Plastyków
Janusz Janowski
dr Janusz Janowski