Szanowni Państwo,

W odpowiedzi na pismo z 23 grudnia 2015 r. w sprawie opinii na temat komunikatu Komisji Europejskiej „W kierunku nowoczesnych, bardziej europejskich ram prawa autorskiego” oraz projektu tekstu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie zapewnienia możliwości transgranicznego przenoszenia na rynku wewnętrznym usług online w zakresie treści pragnę przedstawić stanowisko Biblioteki Narodowej w przedmiotowej kwestii.

Biblioteka Narodowa w pełni popiera tezy zawarte w Komunikacie Komisji Europejskiej „W kierunku nowoczesnych, bardziej europejskich ram prawa autorskiego” (COM(2015) 626 final) z 9 grudnia 2015 r. BN popiera ideę transgranicznego przenoszenia usług online utworów audiowizualnych oraz książek i czasopism elektronicznych, ponieważ wszelkie działania mające na celu ułatwienie dostępu do kultury i zwiększanie liczby jej odbiorców wpływają pozytywnie na rozwój czytelnictwa i działalność bibliotek. Szczególnie ważne z punktu widzenia środowiska bibliotek jest rozwój platform licencyjnych, umożliwiający poszerzenie przestrzeni dystrybucji tekstów naukowych i literackich oraz utworów audiowizualnych. BN akceptuje proponowane brzmienie projektu tekstu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie zapewnienia możliwości transgranicznego przenoszenia na rynku wewnętrznym usług online w zakresie treści (2015/0284 (COD).

Podkreślić należy, że dla środowiska użytkowników bibliotek szczególne znaczenie mają plany sformułowane w rozdziale 3 Komunikatu „Dostosowanie wyjątków do otoczenia cyfrowego i środowiska transgranicznego”, obejmujące opracowanie w ciągu najbliższych miesięcy założeń wspierających prawną regulację następujących kwestii:

1.      wdrożenie zapisów Traktatu z Marrakeszu o ułatwieniu dostępu do opublikowanych utworów osobom niewidomym, osobom niedowidzącym i osobom z innymi niepełnosprawnościami uniemożliwiającymi zapoznawanie się z drukiem

2.      korzystania dla celów naukowych z eksploracji tekstów i danych (text and data mining) w odniesieniu do utworów chronionych prawem autorskim. Działanie to jest  jednym z podstawowych narzędzi badawczych humanistyki cyfrowej.

3.      archiwizacji dokumentów, utworów i dzieł mających postać wyłącznie elektroniczną (born-digital documents). Prawodawstwo dopuszcza archiwizację dokumentów elektronicznych przekazywanych bibliotekom jako egzemplarz obowiązkowy, nie umożliwia natomiast archiwizacji stron internetowych, co jest stratą dla dokumentacji kultury polskiej.

4.      możliwości zdalnego dostępu do utworów w postaci elektronicznej pozostających pod ochroną prawa autorskiego w zamkniętych sieciach elektronicznych, a nie jedynie na terminalach znajdujących się na terenie bibliotek. Istotną, a nie poruszoną w komunikacie kwestią jest rozstrzygnięcie kwestii dopuszczalności wydruku utworów chronionych prawem autorskim, podejmowane w celach badawczych.

Z wyrazami poważania

Katarzyna Ślaska

